

מפגש רביעי: 12 הנחות היסוד*** תלמיד מסוגל * תלמיד מסתגל * תלמיד מתקשה *****ערוצי עבודה בשיעור הוראה מותאמת:**

- מיומנות
- קצב
- קורדינציה
- מודעות- חיזוק מנטלי, שינויים באסטרטגיה האישית.

כתבו:**תיאור מקרה של תלמיד מתקשה. או: אתגר אישי או בעייה קבועה.**

רשימת הגורמים: למה זה קורה? למה קשה לפתור את זה?

רשימת ההשלכות למה זה בעייתי? מה ההשפעות של זה?

המפה אינה השטח

- הייצוג הפנימי שלנו הוא לא המציאות.
- לכל אדם יש את המפה האישית שלו.
- המפה האישית היא חלק אחד מהמציאות השלמה.
- נעדכן מפות ישנות.
- סיפור הפיל.

לכל אדם יש את כל המשאבים שהוא זקוק להם כדי להשיג את מטרותיו.

- אפקטיביות- "נבואה שמגשימה את עצמה"
- לכל מורה יש את כל המשאבים שהוא צריך על מנת לקדם תלמיד.
- לכל תלמיד יש את כל המשאבים שהוא זקוק כדי לקדם את מטרותיו.

משמעות התקשורת היא בתגובה שבאה בעקבותיה

- כל תקשורת היא בעלת כוונה- השפעה.
- חלוקת האחריות בתקשורת.
- 75% הצלחה - באחריות המורה.
- תקשורת בין הורים לילדים- מי מצליח להשפיע?
- מתקשרים אפקטיביים- מקבלים כל תקשורת בה הם נתקלים ומשתמשים בה.
- התנגדות היא סימן לPACING (הצטרפות) לא מספיק.

אין כישלון יש רק משוב

- הדרך להצלחה אינה ליניארית.
- אין באפשרותינו לדעת מה תכלול הדרך מראש.
- פידבק הינו הכרחי לשכלול מיומנויות.
- הצלחה זה עניין של פרשנות.
- באילו תחומים נוספים זה היה יכול לקדם אותך?

תמיד יש כוונה חיובית עליונה

- לכל אדם, בכל התנהגות, בהתאם למפה שלו.
- אין לאדם אויבים פנימיים, אין הרס פנימי.
- הפרדה בין כוונות של אדם להתנהגות.
- הבנת האדם אינה כוללת הסכמה עם ההתנהגות שלו

תרגול כוונת העל (Positive Meta Intention)

חשוב על התנהגות שלילית שלך...

- מה קורה כשאתה עושה את ההתנהגות הזו?
- למה זה חשוב?

תמיד קיימת אפשרות נוספת

- עבדות, אולטימטום ובחירה.
- בחירה נכונה מול הבחירה הנכונה ביותר.
- לחפש אפשרויות בחירה ולא רק החלטה.
- מערך שיעור פתרון בעיות.

האנרגיה זורמת לאן שתשומת הלב מופנית

- פוקוס או מיקוד כמשאב מרכזי בחיים.
- רעיונות של זמן הרפייה.
- המוח לא מבחין בשלילה.
- פוקוס בטיפול- הדבר הבא

ניתן לשחזר כל הצלחה

- אם זה אפשרי בעולם, זה אפשרי עבורי.
- עיקרון המודלינג

גמישות היא העוצמה העילאית

- הגורם הגמיש הוא הזרז לטיפול.
- להצליח בקלות זה להתחיל ממה שקל.
- גם ברמה הפנימית החלקים הגמישים בנו.
- חוסר גמישות זו הסיבה לתקיעות.

חזרתיות היא אם כל המיומנויות

- חזרתיות היא מיומנות.
- חזרתיות היא הדרך לפתח כל מיומנות.
- כל חזרה מייצרת תוצאה או משוב.
- כוחה של אינטנסיביות בזמן.
- כוחה של אינטנסיביות רגשית

מִשָּׁל הַפִּיל - אַגָּדָה הוֹדִית עֲתִיקָה.

פַּעַם הָיָה כָּפָר הוֹדִי קָטָן וְנֹדֵחַ, שֶׁכָּל הַתּוֹשָׁבִים בּוֹ הָיוּ עוֹרִים. יוֹם אֶחָד הִלְכוּ לְטִיֵּל שִׁשָּׁה אַנְשִׁים מֵהַכָּפָר וּבְדֶרֶכָם פָּגְשׁוּ אִישׁ רֹכֵב עַל פִּיל.

הָאֲנָשִׁים שָׁמְעוּ בְּעֵבֶר עַל פִּילִים, אֲךָ מַעוֹלָם לֹא הִתְקַרְבוּ לִבְעַל חַיִּים כָּזֶה. בְּשָׁל סִקְרָנוֹתָם וּפְלִיאָתָם בִּקְשׁוּ מֵהָרוֹכֵב לְהַרְשׁוֹת לָהֶם לַגַּעַת בַּחֲיָה הָאֲדִירָה, כִּיּוֹן שָׂרְצוּ לַחֲזֹר לַכָּפָר וּלְסַפֵּר לְכֻלָּם אֵיךְ נִרְאָה פִּיל.

הָרוֹכֵב הִסְפִּים וְהוֹבִיל כָּל אֶחָד מִשִּׁשַּׁת הָאֲנָשִׁים לְחַלֵּק אַחֵר בְּגוּפוֹ שֶׁל הַפִּיל.

הָעוֹרִים נִגְעוּ בַּחֲיָה מִשָּׁשׁוּ וְלִטְפוּ אוֹתָהּ כְּדִי שְׁלֵהֲבִין מֶה הַצּוֹרֵחַ שֶׁל פִּיל.

הֵם חֲזְרוּ לַכָּפָר נִרְגָּשִׁים כְּדִי לְסַפֵּר עַל חֲוִיוֹתֵיהֶם. אַנְשֵׁי הַכָּפָר הִתְאַסְּפוּ סְבִיבָם לִשְׁמֹעַ עַל הַמִּפְגֵּשׁ עִם הַחֲיָה הָעֲצוּמָה וְלִגְלוֹת אֵיךְ נִרְאָה הַפִּיל.

הָאִישׁ הָרִאשׁוֹן, שֶׁמִּשַּׁשׁ אֶת הַחֲזָה שֶׁל הַפִּיל, אָמַר: "הַפִּיל הוּא כְּמוֹ קִיר גָּדוֹל וְעֵבֶה!"
הָאִישׁ הַשֵּׁנִי, שֶׁנִּגַּע בַּחֲטִים שֶׁל הַפִּיל מִיַּד הַתְּפָרֶץ: "שִׁטּוֹיוֹת! הַפִּיל קָצֵר לְמִדָּה וּמַעֲגָל.
הוּא חֲלָק מְאֹד וְחָד. לֹא הָיִיתִי מְשׁוּה פִּיל לְקִיר, אֲלֹא לַחֲנִית."

הָאִישׁ הַשְּׁלִישִׁי, שֶׁנִּגַּע בְּאַזְנוֹ שֶׁל הַפִּיל, לֹא הִסְכִּים לְדַבְּרֵיהֶם וְאָמַר: "הַפִּיל אֵינוֹ דּוֹמֶה
כָּלֵל לְקִיר אוֹ לַחֲנִית, הוּא דּוֹמֶה לַעֲלָה עֵנֶק עֲשׂוּי מִשִּׁטִּים צָמֵר עֵבֶה. הוּא זֶז
כְּשֶׁנּוֹגְעִים בּוֹ."

"לֹא נֹכוֹן!" אָמַר הָרְבִיעִי אֲשֶׁר לִטַּף אֶת הַחֲדָק, "אֹמֵר לָכֶם אֵיךְ נִרְאָה הַפִּיל - הוּא
דּוֹמֶה לְנַחֲשׁ עֵנֶק!"

הַחֲמִישִׁי הִבִּיעַ הַתְּנַגְדוֹת נִמְרָצֹת. הוּא נִגַּע בְּאַחַת מִרְגְּלֵי הַפִּיל וְסָכַם: "הַפִּיל עָגֵל
וְעֵבֶה כְּמוֹ עֵץ."

הָעוֹר הַשִּׁשִּׁי, שֶׁנָּתַן לוֹ לָרֶכֶב עַל גִּבּוֹ שֶׁל הַפִּיל, מָחָה: "הֵאֵם אִף אֶחָד מִכֶּם אֵינוֹ יָכוֹל
לְתַאֵר נֹכוֹנָה אֶת הַפִּיל? הֲרִי הוּא כְּמוֹ הַר עֵנֶק מִתְנַוֵּדֵד מִצֵּד לְצֵד!"

אַנְשֵׁי הַכָּפָר שֶׁהִתְאַסְּפוּ נוֹתְרוּ מִבְּלָבָלִים וְעַד עֵצָם הַיּוֹם הַזֶּה הָעוֹרִים מִמְּשִׁיכִים
לְהִתְנַחֵם, וְאִף אֶחָד בַּכָּפָר אֵינוֹ יוֹדֵעַ אֵיךְ נִרְאָה הַפִּיל.