



עץ החשיבה

שלומית לויט

הוראה מותאמת

מקריאה מצרפת לקריאה שוטפת

- לכוון מיקרופון
- Dock input במערכת:
- במחשב שמע Epson החץ שמעל הסאונד
- לקחת לוחות מילים

saccade

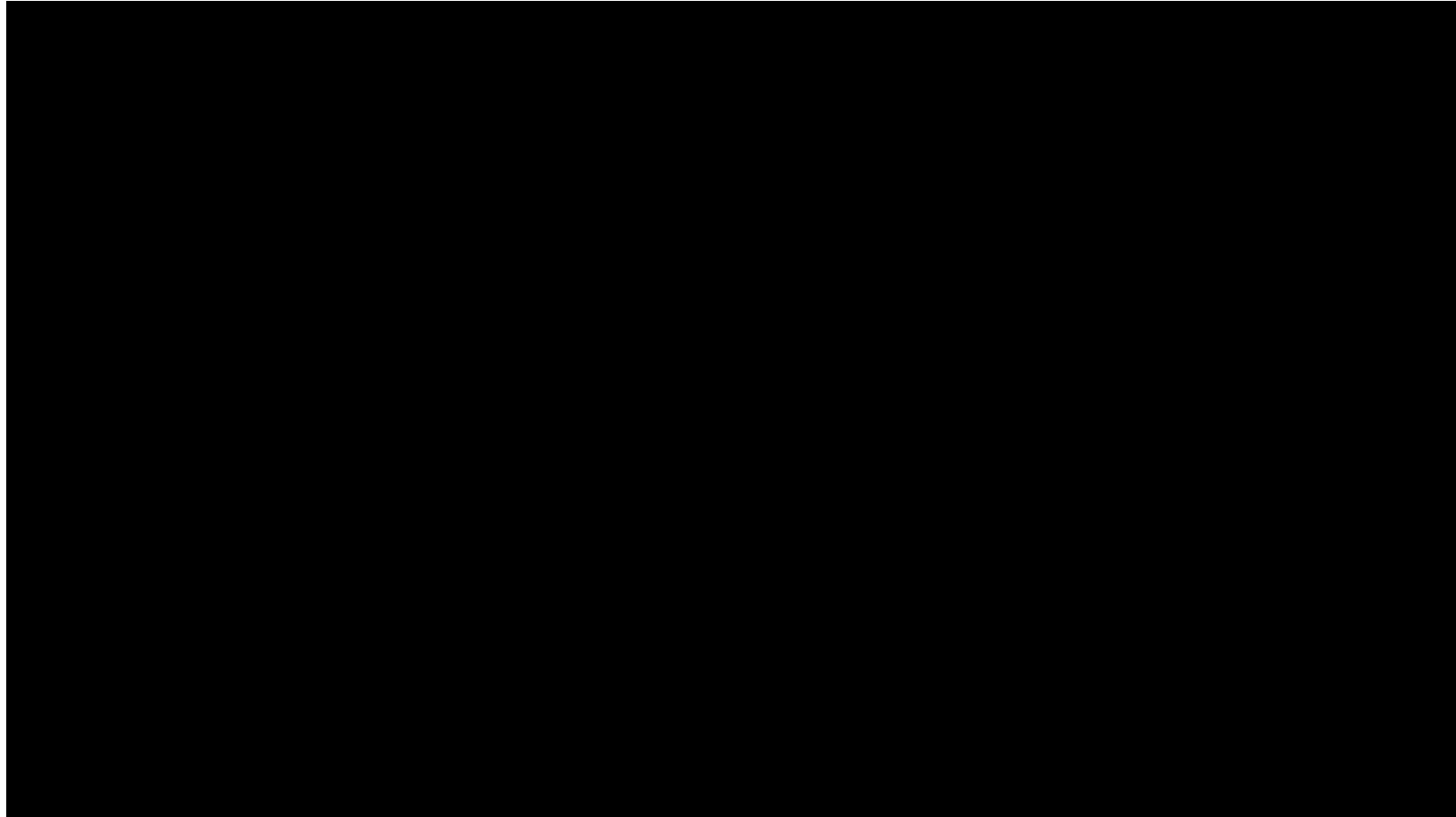
- Saccade - יחידת התפיסה הקטנה של העין. כ- 10%-15% לכל צד מהנקודה המרכזית.
- מאפשר קשר מהיר בין הלמטה למעלה ולמעלה למטה.

Mark had a new bike. The bike was red. One day
Mark rode his bike to the park. Mark left his new bike
by a tree. Mark played on the slide. He played on the

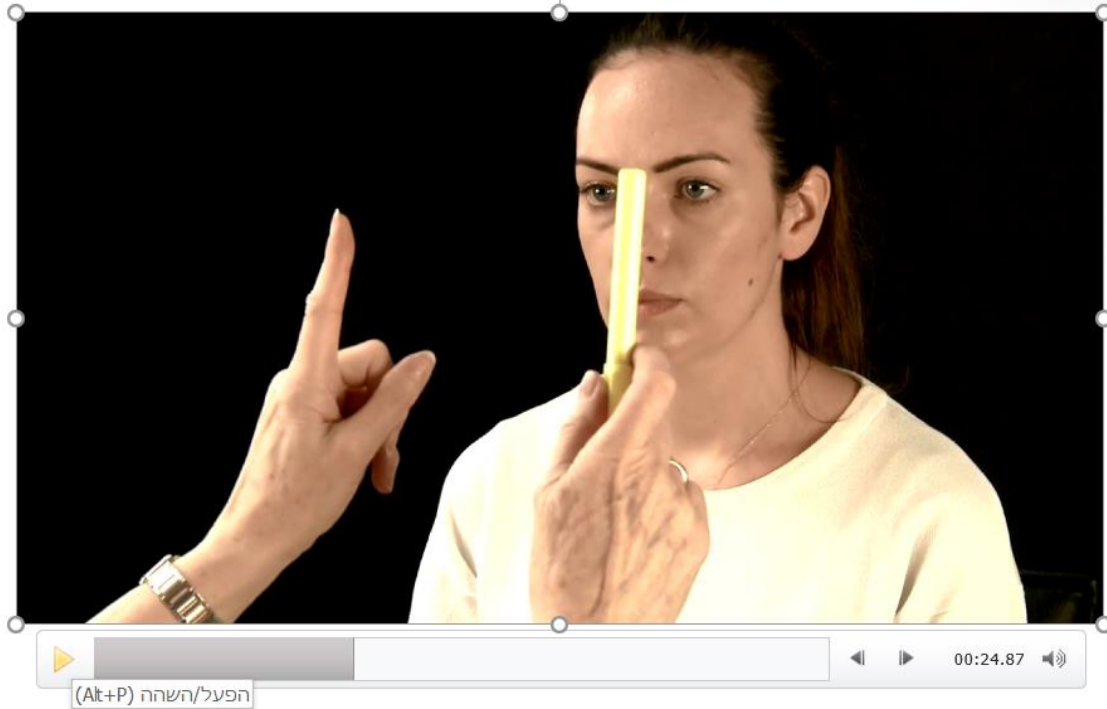
אָרן תָּמִיד רָצָה כָּלֵב,
אָבֵל אֵמָּה וְאָבָא לֹא הִסְפִּימוּ.
יוֹם אֶחָד הָלַךְ אָרן בְּרָחוּב,
וְשָׁמַע קוֹל יְלָלָה.



saccade



תרגול בזוגות



- פגיעה בתהליך הזה (הצבעת המבוגר, הסתרת חלקי מילה בשיטתיות, פוגעת בהתפתחותם של תהליכים אלו).
- מומלץ שהילד יניח בעצמו את האצבע.
- להשתמש במקל הקורא.



saccade

סל

קש

צחק

נחש

עגלה

פף

גן

רקד

סלט

אדמה



saccade

סל

קש

צחק

נחש

עגלה

פף

גן

רקד

סלט

אדמה



| | | | |
|-------|--------|----------|-------|
| סָפָר | פָּתַח | מָאַפָּה | קָפָה |
|-------|--------|----------|-------|

| | | | |
|------|-----------|-------|-------|
| פָּה | פָּתְאוּם | נָפַל | סָפָר |
|------|-----------|-------|-------|



חיזוק קריאה



מהירויות קריאה מומלצות

מדדים נורמטיביים - מספר מילים בדקה, על פי כיתות.

| מספר מילים בדקה | כיתה |
|------------------|------|
| 20-30 | א' |
| 30-60 | ב' |
| 60-80 | ג' |
| 80-100 | ד' |
| 100-120 | ה' |
| 120 מילים ומעלה. | ו' |

חישוב מהירות קריאה:

$$\text{קצב קריאה בדקה} = \frac{\text{מספר המילים } 60 \times \text{זמן קריאה בשניות}}{\text{קצב קריאה בדקה}}$$



1. קשיים בעיבוד פונולוגי וחוקי קריאה.
2. קושי בקשב חזותי.
3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה.



1. קשיים בעיבוד פונולוגי וחוקי קריאה

קשיים בעיבוד פונולוגי וחוקי קריאה

- יתבטא בשגיאות רבות, בעיקר בחוקים אי רגולריים.
- מעבד פונולוגי פעיל מאוד.

דרכים לטיפול:

- כל הנלמד בשיעורים 6-7.
- זיהוי אותיות מעכבות- הטרמה וטבלה.
- חיזוק מודעות לתחיליות וסופיות.
- תוכנית כתיב.



• הומופוניות-ג/כ/ק ת/ט/ד ש/ס/ז א/ע/ה ח/כ
נ/מ

• חזותיות: ח/ר/ת – (דומות)

• ריבוי קוים-צ/א ק/ט/מ (ריבוי קוים) – יבלוט
יותר בצירופי אותיות כמו במילים: מחר, אחרי.





צוּצוּ רְאֵה אֶת קוֹקוֹ וְנִבַּח: "הֵב הֵב!"
קוֹקוֹ שָׁמַח וְנִבַּח: "הוּ הוּ!"
כָּל יוֹם לוֹקַחַת נוֹעָה אֶת צוּצוֹ לַגֵּן.
כָּל יוֹם בָּא גַם קוֹקוֹ לַגֵּן.
צָחַק עוֹז וְאָמַר:
"עֲכָשׁוּר שָׁמוּ שֶׁל הַגֵּן:
הַגֵּן שֶׁל צוּצוֹ וְקוֹקוֹ".

משה והכלב - מוספיות תחיליות

משה והכלב



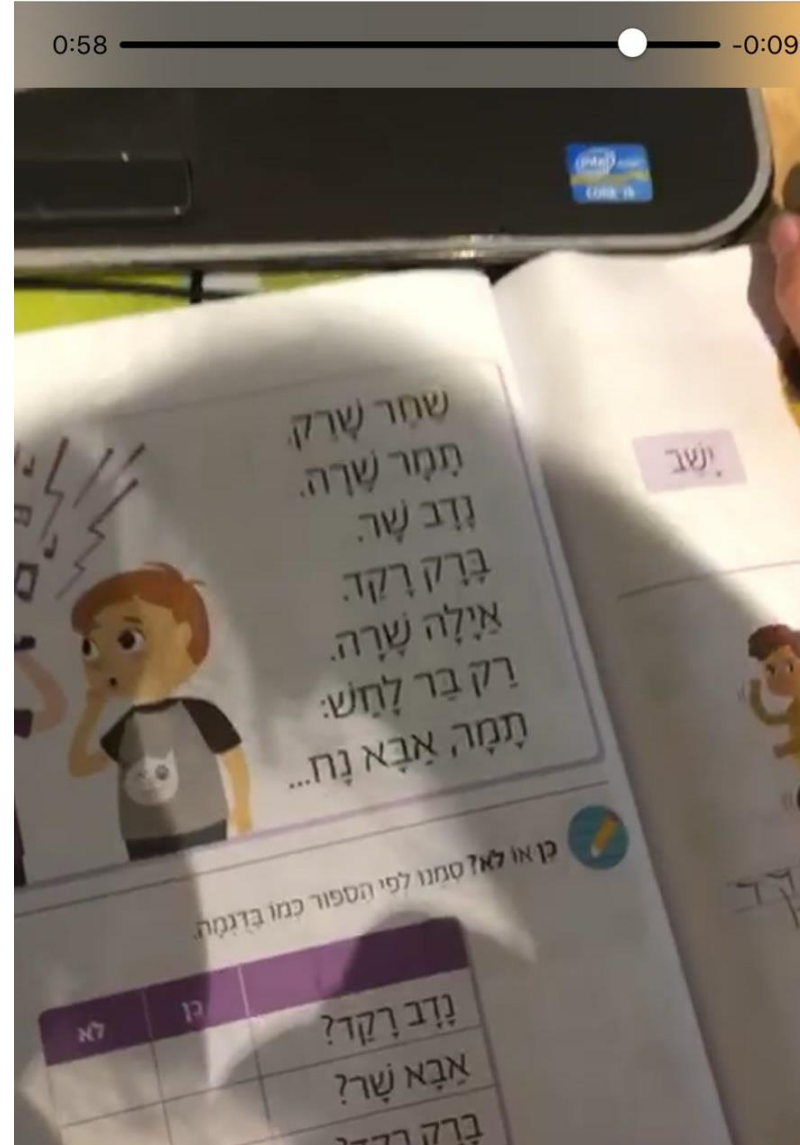
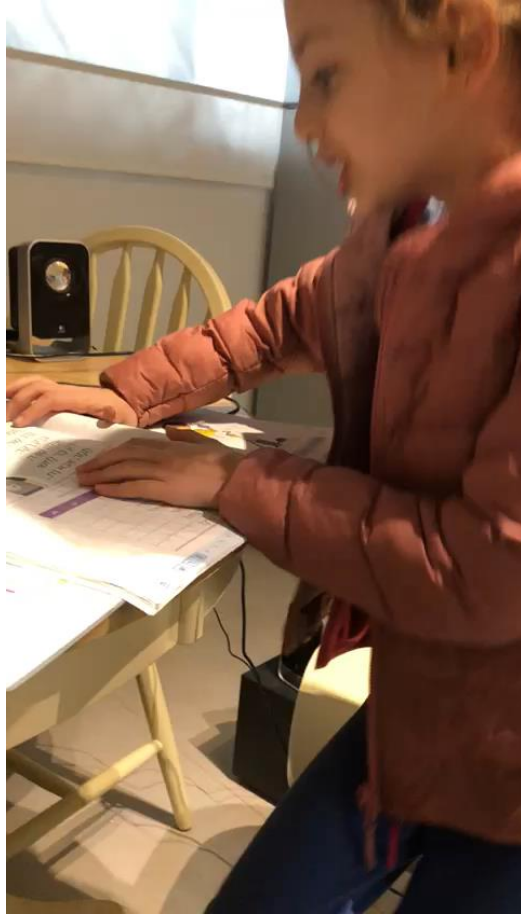
סיפור על אותיות
שמתחילות



1. חיזוק בעיבוד פונולוגי וחוקי קריאה

- 1. ניקוד
- 2. חוקים אי רגולריים:
- 3. דגושות רפות
- 4. ש, ש, ש
- 5. ח – פתח גנוב
- 6. תחיליות – (משה והכלב)
- 7. אותיות מעכבות.
- 8. תוכנית כתיב- 3 השלבים הראשוניים.





2. קשיים בקשב חזותי

- קטע שני = שימו לב לתזוזות הראש והספר.



קמץ-פתח

הַעֲנֵק בָּא לַגִּמְד

 הַגִּמְד גָּר בְּיַעַר. 

 פֶּעַם אַחַת בָּא הַעֲנֵק לְיַעַר.

 הַעֲנֵק בָּא לַגִּמְד.

 הַעֲנֵק דָּפַק עַל הַשֶּׁעַר.

 הַגִּמְד פָּתַח אֶת הַשֶּׁעַר.

 הַגִּמְד רָאָה אֶת הַעֲנֵק.

 הַגִּמְד שָׂמַח.



חתימות:

1. איזנה רגוב

2.

3.

4.

5.

© סיפורים בתנועה



תרגילי מוח

- לחיזוק הסימטריה הגופנית ויציבה של הגוף.
- ליצירת מעברים מהירים מההמיספורה הימנית לשמאלית.



| | | | |
|--------|-----------|-------------|----------|
| סָפֵר | פִּתַח | מֵאֵפָה | קִפָּה |
| פָּה | פְּתָאוֹם | נָפֵל | סָפֵר |
| שָׁפֵר | הֵפֵר | מִשְׁפָּחָה | קִפֵּץ |
| יָפָה | פָּרוּעַ | נָפוּחַ | פְּתוּחַ |

לוחות מילים עם תרגילי מוח

| | | | |
|--------|-----------|-------------|----------|
| סָפֵר | פְּתַח | מֵאֵפָה | קָפָה |
| פָּה | פְּתָאוֹם | נָפֵל | סָפֵר |
| שָׁפֵר | הֶפֶךְ | מִשְׁפָּחָה | קִפֵּץ |
| יָפָה | פָּרוּעַ | נָפוּחַ | פְּתוּחַ |



תוך כדי הצלבות
לכתפיים



תוך כדי גלגולי ידיים



תוך כדי הצלבות ידי מעל לראש
אל האוזן הנגדית



תוך כדי הצלבות ידי
למרפק הנגדי



תוך כדי הצלבות יד
לברך הנגדית

פעילויות נוספות לחיזוק קשב חזותי:

- קריאה של מילה ראשונה ואחרונה.
- קריאת רק מילים אחרונות בשורה.
- קריאת בלב ובקול.
- קריאה תוך כדי שמיניה.
- משחקי כדור מצד אל צד.
- משחקי פנס.
- תרגילי עיניים.



3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה

קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה – קשיי
זיכרון לטווח ארוך - הילד מתקשה ברכישת
תהליכים הדורשים אוטומטיות ומעברים
מהירים.

יבוא לידי ביטוי בקריאה פונולוגית לאורך זמן.



קשיים באוטומטיות

https://www.youtube.com/watch?v=Dg_u2AU24so&feature=youtu.be •
e

3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה

נרצה לחזק:

- זיכרון לטווח קצר.
- מקצבי גוף.
- ויסותים ושליטה במקצבים.
- קורדינציה.
- גישה לזיכרון לטווח ארוך.
- תבניות מילים.



3. פעילויות לחיזוק זיכרון לטווח קצר

פעילויות לחיזוק זיכרון לטווח קצר

- בלב ובקול.
- לתאר/ לדמיין את המשפט.
- לקרוא משפט ולחזור אחריו מבלי להסתכל.
- לקרוא משפט ולומר אותו מבלי להסתכל בסדר הפוך.
- בסיום קטע אמירת מילים שקראנו תוך כדי הקפצת כדור.
- בסיום קטע כתיבת מילים שקראנו על יד כתיבה על הלוח.
- משחק אותיות בארבע כיוונים.



3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה- האצת תהליכי גוף

- שימוש בטרמפולינה.
- קפיצת הצלבה- יד ורגל נגדית.
- קפיצה תוך כדי שליפת מילים.



קריאה תוך כדי שמיניות על דף- חיזוק קורדינציה

- ציור שמיניה (ללא קריאה).
- קריאה תוך כדי שמיניה ביד דומיננטית.
- קריאה תוך כדי שמיניה עם יד לא דומיננטית.
- סריקת קריאה- קרא רק מילים שיש בהם את האות ש'.

3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה- חיזוק בשליטה במקצבי גוף.

- משחקי ויסות-
- בשמינייה: לאט, מהר, בינוני.
- בקריאה: מהר, לאט, בינוני,
- בלחישה, צעקה, קול רגיל.



3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה - חיזוק מעבד סמנטי

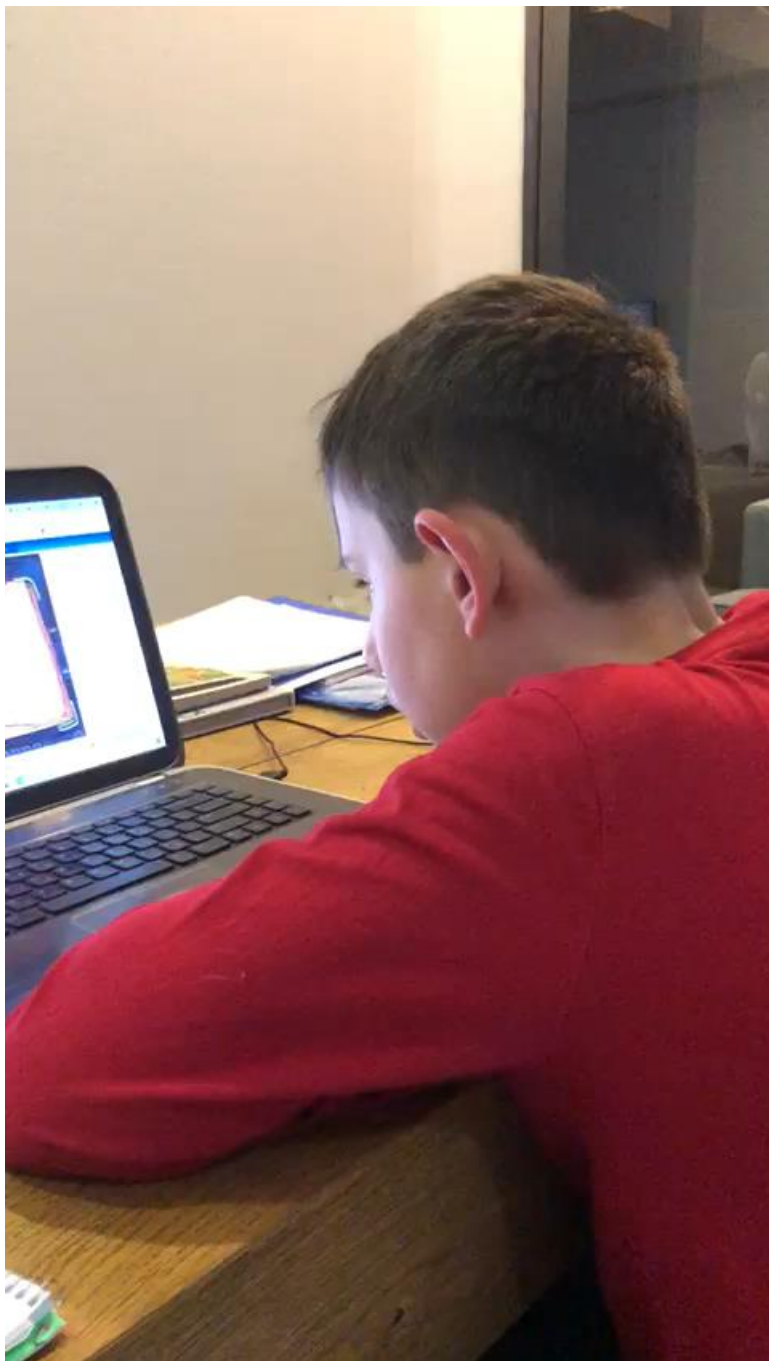
- פעילות הטרמה: על פי הכותרת – אילו מילים יופיעו בטקסט לדעתך?
- לעצור לעיתים קרובות ולומר במילים שלי מה קראתי.
- ניבוי והשערה מה הולך לקרות לדעתך?





3. קושי בתהליכי אוטומטיזציה ושליפה- חיזוק כתיב ותבניות לשוניות.

- הטרמה- אותיות מעכבות ותכונותיהן.
- תוכנית כתיב- שלבים 4-10.





בעברית הפירוש למילה אנימציה, הוא הנפשה. והאדם שיוצר אותה
נקרא - אנימטור. "צעצוע של סיפור", באותה שנה (1995), נחשב
לסרט המצליח ביותר ואני חושבת שסוד הקסם שלו בערך הנאמנות
והחברות היפה שנוצרה בין הבובות. בלי קשר לזה שאני גם אוהבת בובות,
הוא תמיד יהיה בין הסרטים המועדפים עלי 

לסיום, אגלה לכם שצעצוע של סיפור 4, צפוי להגיע לקולנוע ביוני 2017.
מה שאומר שיש לנו מספיק זמן בשביל לראות עד אז שוב
את שלושת הסרטים האחרים 

3 ניתוח קטע קריאה – תקציר - מה הילד כן יודע?

- האם מהירות הקריאה תואמת לגיל?
- האם המעבד הפונולוגי פעיל ותקין? - שליטה בניקודים.
- האם יש שליטה בחוקים אי רגולריים
- האם יש אותיות מעכבות?
- האם מעבד אורתוגרפי פעיל? (האם יש מילים הנאמרות במהירות?)
- (מילים בנות 2-3 אותיות, מילים ארוכות)
- מהי שפת גוף- מתח גופני, תנועות גוף בולטות, תזוזות עיניים, תזוזות דף.



גיל הקריאה

בכל גיל יש קטעי קריאה המתאים לו.

בכיתה א' קטעי הקריאה הם בגופנים גדולים, שורות קצרות ומילים קלות.

ככל שהילד נהייה מיומן יותר בקריאה כך יוכל להתמודד ביתר קלות עם קטעי קריאה בגופן קטן יותר, שורות ארוכות (כיתה ב' ואילך) ושפה גבוהה יותר (כיתה ג' ואילך).

קטע קריאה לא מנוקד יתאים לכיתות ד' ואילך.

נוכל לאמוד גיל קריאה על ידי כך שנבדוק באיזה סוג טקסט הילד משיג 75% בפענוח תקין ושטף סביר.

דרכים להתאמה: הגדלת גודל גופן, הורדת רמת ניקוד.



ניתוח קטע קריאה

מהירות קריאה

בהערכה בהקשר לא נמדוד עם שעון או סטופר,
האם הקריאה תואמת גיל או לא
ונתמקד בזיהוי הכשלים.

מהירות הקריאה היא תוצאה של תהליכים תקינים ובד"כ אינה מטרה
לכשעצמה.

ניתוח קטע קריאה

הכלה רגשית

- נתבונן
- האם הילד נהנה לקרוא?
- האם הוא מתמקח על הקריאה?
- האם הילד מחפש לקרוא קטעים קצרים לגילו.

דרכים לחיזוק: עבודה במרחב גדול, על מילים בודדות ומשפטים קצרים, שילוב פעילויות יצירתיות (המצאה), קריאת קטעים הקרובים לעולמו של הילד.

תפקודי גוף בעת קריאה

קיום תנועות גפיים מרובות - ידיים, רגליים, אצבעות, גירודים, מתח גופני חזק- יעיד על פער בין מהירות חשיבה, הבנה ומודעות של קטע נלמד לבין מהירות קריאה. בדרך כלל חיזוק הכשלים הנקודתיים שעולים יפחיתו את תנועתיות הגוף. **דרכים לחיזוק: קפיצות הצלבה, תרגילי מעגלים וקורדינציה.**

תנועות עיניים- הזזת דף, מצמוצי עיניים, דילוגי שורות, קושי לחזור לשורה, קריאה שגויה יותר בשורה הראשונה ובשורה האחרונה.

דרכים לחיזוק: פעילויות תפיסה חזותית במרחב ועל דף, עבודה עם לוחות מילים, קריאת מילים ראשונות ואחרונות/ שניות ולפני אחרונות בכל שורה בקטע קריאה.

קול- חלש/ רם מידי, חורק, מאמץ קריאה הניכר בקול- הבדל ניכר משפה דבורה, צרידות. **דרכים לחיזוק: ויסותי קול: קריאה בלחש לעומת בקול/ קריאה לרמקול/ הקלטות.**

מעבד פונולוגי

האם ישנה השענות על מעבד פונולוגי?
סימנים: קריאה עם האצבע, פירוק לצלילים, (מרובה או במילים קשות).
בדרך כלל נראה שקיים מאחר ורוב שיטות הלימוד מקנות את הכללים הפונולוגיים היטב.

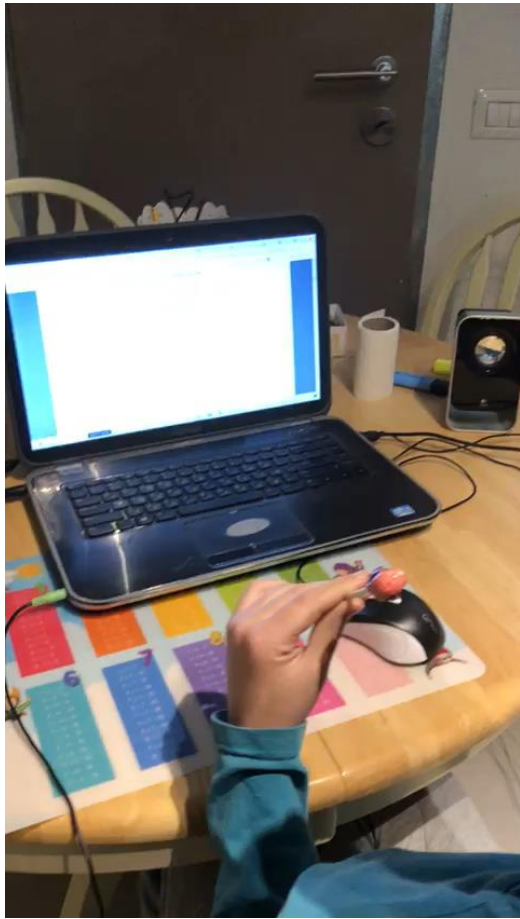


עקרונות הגישה האינטראקטיבית- חיזוק מיומנויות "מלמטה למעלה"

• "קורא סמנטי"-

- קורא אשר נשען על ערוצי משמעות והקשר (מלמעלה למטה) באופן המשבש את קריאתו- מרבה לנחש.
- ניחוש הוא בעצם פעולה של המוח מלמעלה למטה.
- להחמיא לילד על החשיבה העצמאית והחכמה שלו.
- ניחוש הוא שימוש במיומנויות קוגניטיביות ומטאקוגניטיביות גבוהות של הבנה, הקשר, ניבוי, זיכרון.
- דרכים לחיזוק: כדי לדייק את הקריאה אצל קורא כזה נעבוד יותר בצלילים, מילים בודדות, טקסטים ללא תמונות.
- משפטים קצרים, משה והכלב.
- להקל עליו באמירות בעת הקריאה כמו: "לאט, לאט", אתה קורא יפה ורגוע".
- אין לבצע מדידות .





מדוע היונה לא עפה?

על-פי סיפורה של ליאורה כרמלי.

יום העצמאות לבשנו לבן. היינו צחורים פיונים, אשר אותן עמדנו להפריח
חר-כך לשמים. לבי פרפר בהתרגשות, והיונה הלבנה שאחזתי בין כפות ידיי
דפדה אף היא. ודאי מפחד, ואולי מרצון להיות שוב חופשייה.
אל תפחדו!" דיברתי אליה ללא קול, "עוד רגע קט אשחרר אותך, ותצאי
חופשי."

יונה שבידיי גררה בקול דק. חשתי בפעימות לבה המפרפר, וחום גופה הקטן

- דיסקטים 1%
- קוראים גרועים 20%
- לקוראים גרועים יש זיכרון עבודה מוגבל.
- הם לא יוצרים ייצוג פונולוגי מלא ולכן הם קוראים באיטיות.
- לקוי מוגבל במודעות פונולוגית לא גורם קושי בקריאה.
- ללא ליקוי בזיכרון עבודה אין לקוי בקריאה גם אם המודעות הפונולוגית לא תקינה.

מהירויות קריאה מומלצות

מדדים נורמטיביים - מספר מילים בדקה, על פי כיתות.

| מספר מילים בדקה | כיתה |
|------------------|------|
| 20-30 | א' |
| 30-60 | ב' |
| 60-80 | ג' |
| 80-100 | ד' |
| 100-120 | ה' |
| 120 מילים ומעלה. | ו' |

חישוב מהירות קריאה:

$$\text{קצב קריאה בדקה} = \frac{\text{מספר המילים } 60 \times \text{זמן קריאה בשניות}}{\text{קצב קריאה בדקה}}$$



הגדרה רוחת: נחשבת כשיש פער של שנתיים בין גיל הילד לגיל הקריאה שלו לאחר התערבות והוראה נכונה.

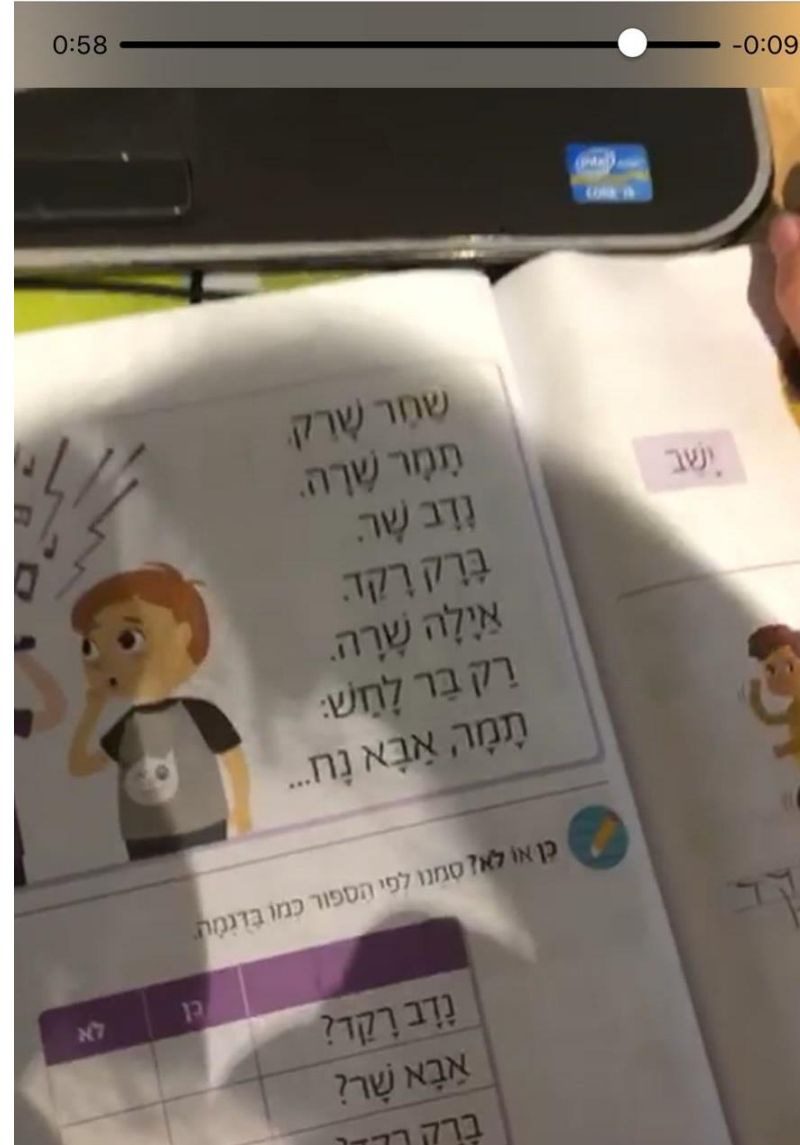
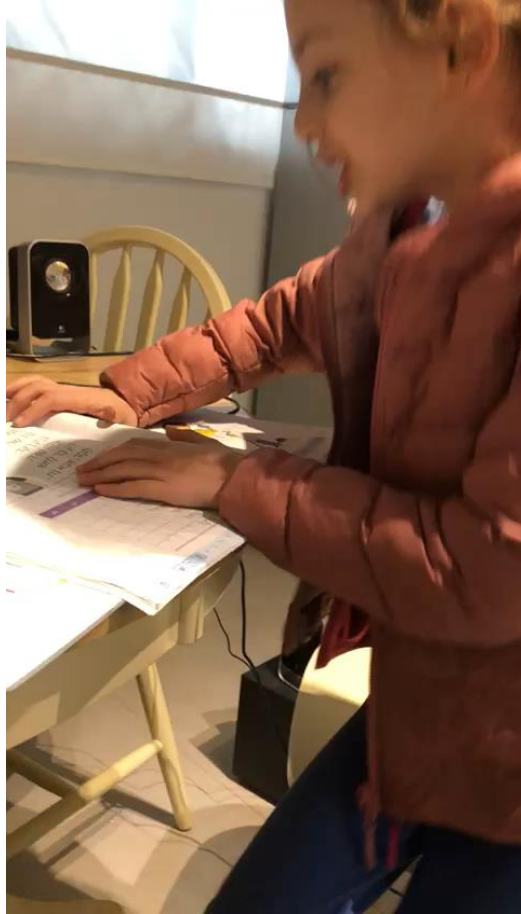


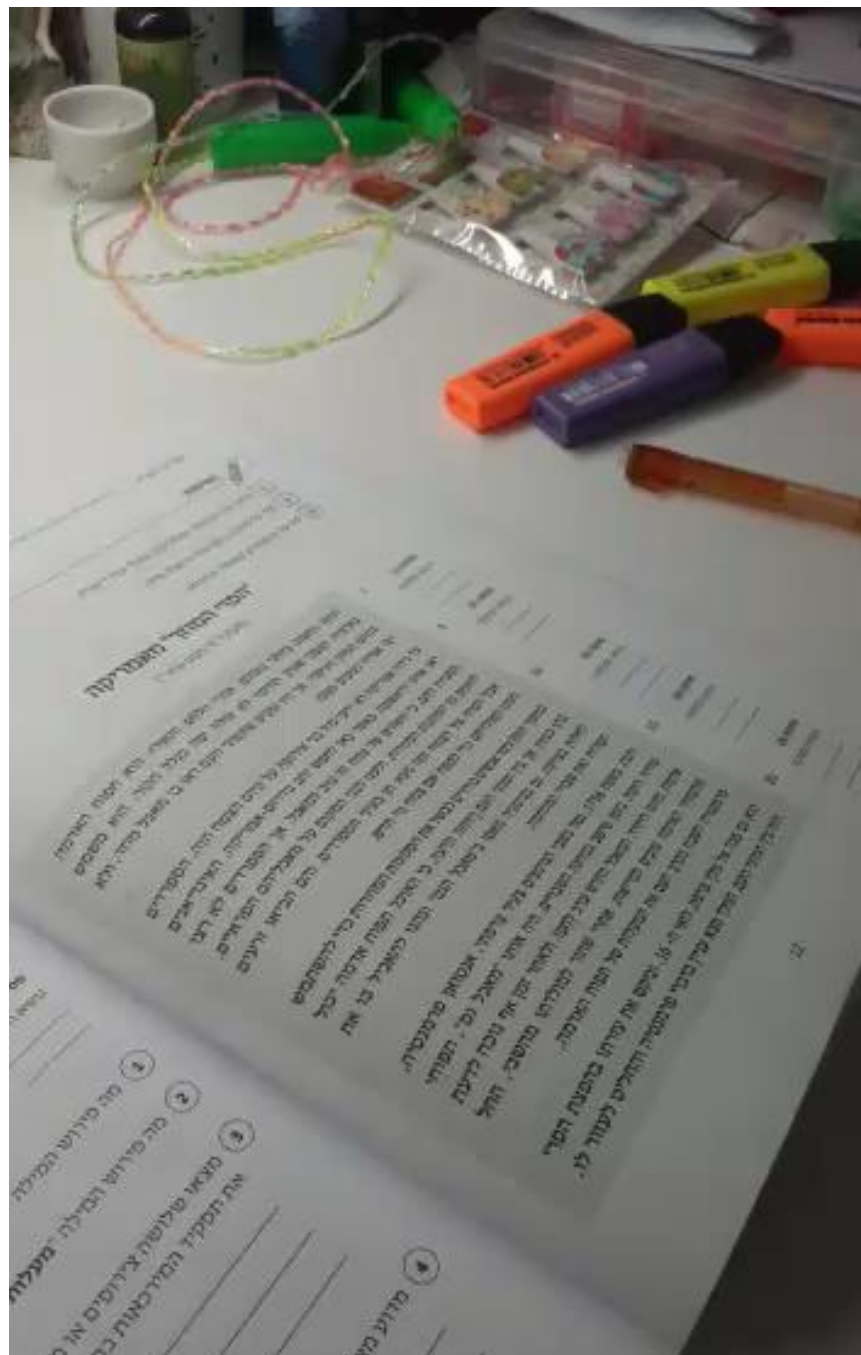
• האצת קריאה- תוכנת תולעת ספרים- רק בשלב בין קריאה מצרפת לשוטפת. כשיש בשלות טובה של רוב הניקודים ועדיין הקריאה איטית. (גיל קריאה סוף א'- תחילת ב').

• מתאימה לקוראים רגילים ומתקשים קלים- בינוניים.

• האזינו להרצאה בנושא תוכנות הקריאה בכפתור הבונוסים.







הכשר המזון - מאגר שאלות

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

השאלות והתשובות הן על פי ההלכה והמנהג הרווחים. אין להשתמש בהן כדי להחליט על פיקוח דת, אלא כהכוונה כללית.

1. מה פירוש המילה "מקולח"?
2. מה פירוש המילה "מקולח"?
3. מה פירוש המילה "מקולח"?
4. מה פירוש המילה "מקולח"?