

שאלון הערכה בהקשר-

בהאזנה לקטע נסמן את המילים בהם הילד התעכב ביחס למילים אחרות.
 כשיש ריבוי מילים שגויות נסמן רק את המילים הטובות.
 כשכמעט ואין מילה נכונה נבקש קטע נוסף עם 3 צלילים קמץ, חיריק, חולם באותיות גדולות.
 נקליט את הילד כדקה- דקה וחצי , ואחר כך ננתח את הקטע.
 כדאי לנתח קטע בו הגענו לפחות ל75% הצלחה.
 יש להאזין 2-3 פעמים לפני סימון המילים ולהתבונן בשפת הגוף של הילד, במאמץ שמשקיע ובמרכיבים הנוספים שיוזכרו לעיל מעבר לדיוק הקריאה.
בהאזנה השלישית נסמן על דף מצולם של הקטע- X לשגיאה שלא תוקנה, ~ לעיכוב בולט בפענוח המילה ביחס לקצב הקריאה של הילד, < כשלים של החלפת אותיות.
 נרשום על יד כל טעות- את טיבה.
 (יש לזכור שישנן טעויות טובות אשר יעידו על קיומם של תהליכי חשיבה ואוטומטיות. (כשהן מופיעות במינון נמוך).

כשיש ריבוי מילים שגויות (בין 50-75%) נסמן רק את המילים התקינות.
 כשכמעט ואין מילה נכונה נבקש קטע נוסף עם 3 צלילים קמץ, חיריק, חולם באותיות גדולות.

הדגמה	פעולות לחיזוק	מאפיינים	נושא	
			האם הקטע תואם את גיל הילד?	גיל קריאה ומאפיינים ראשוניים
קטע תואם גיל- בלילה בלילה	התאמת קטע ליצירת 75%. כשלא ניתן-		האם יש 75% הצלחה? הצלחה תחשב פענוח ראשוני תקין (ללא תיקון עצמי או שגיאה)	
		מתוך הקשבה ללא מדידה.	האם מהירות הקריאה תואמת את "גיל הקטע"?	
	כשיש התנגדות- נשלב עבודה במרחב, תרגילי מוח רבים	מיקוח על אורך הקטע, תנועתיות רבה, קול		הכלה רגשית

	<p>ב-2 שיעורים ראשונים. פרפקציוניזם- קלזז, פעילויות השלמת משפטים מהדמיון. החלפת מילים בקטע. לתת מרחב קריאה, תמשיך תמשיך.</p>	<p>מונוטוני- יעידו על התנגדות. הנגנה, פרפקציוניזם, אופן התמודדות עם קושי (דילוג לעומת התעבות, מנחש לעומת קפדן).</p>		<p>ומאפייני הקורא</p>
<p>הדגמה קטע שני. לתפקודי עיניים. הדגמה לקול בטוח והקפדה אישית - המטריה.</p>	<p>תרגילי עיניים קפיצות הצלבה.</p>	<p>יעיד על תהליכי עיבוד מידע. תנועות גוף רבות יעידו על תהליכי חשיבה מהירים לעומת קריאה איטית. תנועות עיניים יעידו על חוסר כושר קריאה. קול יבטא את היחס הרגשי לקריאה בפרט ולדימוי הילד כתלמיד.</p>	<p>תנועות גפיים- ידיים, רגליים, אצבעות- מתח פנימי לקריאה, פערים בין מוח חושב למוח קורא. תנועות עיניים- הזזת הספר, מצמוצי עיניים, דילוגי שורות, קושי לחזור על שורה. קול - חלש/ רם מידי, חורק, מאמץ קריאה הניכר בקול- הבדל ניכר משפה דבורה, צרידות.</p>	<p>תנועתיות גוף, עיניים</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • מתקן. • מנחה לדיוק. • לוחש. • מצביע. • רומז חלקי מילה. 	<p>מרובה/ תקין/ סביר</p>	<p>תיווך מבוגר</p>
				<p>מעבדים</p>
		<p>קריאה עם האצבע באופן טבעי- יכולה להעיד על (הבשלת קריאה תקינה בכיתות א-תחילת ב'). • לאחר מכן- יכולה להעיד</p>	<p>האם ישנה השענות על מעבד פונולוגי? סימנים: קריאה עם האצבע, פירוק לצלילים במקרה של קושי בפענוח מילה)</p>	<p>מעבד פונולוגי וחוקי הקריאה</p>



		<p>על קשיים חזותיים.</p> <ul style="list-style-type: none"> • חוסר בשלות עיניים. • הרגל. • העדר אוטומטיות. <p>לבדוק מרכיבים נוספים.</p>		
	<p>לחזק בעזרת פעילויות הטרמה, לוחות ניקוד ומילים.</p>		<p>מהם חוקי הקריאה הדרושים חיזוק? (נצפו כשלים עקביים).</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • חזרתיות 3- פעמים קריאה על כל קטע קריאה. • משחק פיקולו - קריאת מילים שלמות רב הברתיות בשטף מתוך כרטיסיות מילים/ לוחות ניקוד. • המילים בארמון- ספירת מילים שנאמרו במהירות. • תרגילי מעגלים ושמיניות. • תרגולי מילים בעיניים עצומות. • לציין מילים שהופיעו בקטע לאחר קריאתו מבלי להסתכל. • לכתוב מילים שהופיעו בקטע מבלי להסתכל. 	<p>רמז לקיומו של מעבד אורתוגרפי</p> <p>3 הברות כשאינו תואם גיל- יכול להעיד על קשיים בזיכרון עבודה וביכולת אוטומטיות בסיסית.</p>	<p>האם יש מילים הנקראות במהירות?</p> <p>האם הילד קורא במהירות מילים בנות 3 הברות או יותר? (זיכרון עבודה)</p>	<p>מעבד אורתוגרפי</p>



טיסה בכדור פורח.	להחמיא על יצירתיות. לעבוד הרבה במילים בודדות.	סביר- תקין ואף רצוי. לעודד את הילדים לנחש. (קלוז). במידה מרובה- מנגנון פיצוי היעיד על רצון של הילד להתקדם ולצמוח ולטשטש את אי הדיוק.	האם הילד יוצר השלמות על סמך ידע לשוני, הבנת משמעות, מנחש? (זיכרון לטווח קצר) (במידה סבירה/ מידה מרובה)	מעבד סמנטי
	פעילויות הטרמה לפני קריאה.		הומופוניות: ג/כ/ק ת/ט/ד ש/ס/ז א/ע/ה ח/כ חזותיות: ח/ר/ת צ/א ק/ט	אותיות מעכבות

כל הזכויות שמורות שלומית לויט עץ החשיבה. אין להעביר מסמך זה.

דף עבודה- שאלון הערכה בהקשר

מילים מעוכבות:

	נושא	
	האם הקטע תואם את גיל הילד?	גיל קריאה ומאפיינים ראשוניים
	האם יש 75% הצלחה?	
	האם מהירות הקריאה תואמת את "גיל הקטע"?	
		הכלה רגשית ומאפייני הקורא
	תנועות גפיים- ידיים, רגליים, אצבעות- מתח פנימי לקריאה, פערים בין מוח חושב למוח קורא. תנועות עיניים- הזזת הספר, מצמוצי עיניים, דילוגי שורות, קושי לחזור על שורה. קול - חלש/ רם מידי, חורק, מאמץ קריאה הניכר בקול- הבדל ניכר משפה דבורה, צרידות.	תנועות גוף, עיניים
•	מרובה/ תקין/ סביר	תיווך מבוגר
		מעבדים
	האם ישנה השענות על מעבד פונולוגי? סימנים: קריאה עם האצבע, פירוק לצלילים במקרה של קושי בפענוח מילה)	מעבד פונולוגי וחוקי הקריאה
	מהם חוקי הקריאה הדרושים חיזוק? (נצפו כשלים עקביים).	
	האם יש מילים הנקראות במהירות? האם הילד קורא במהירות מילים בנות 3 הברות או יותר? (זיכרון עבודה)	מעבד אורתוגרפי
	האם הילד יוצר השלמות על סמך ידע לשוני, הבנת משמעות, מנחש? (זיכרון לטווח קצר) (במידה סבירה/ מידה מרובה)	מעבד סמנטי
	הומופוניות: ג/כ/ק ת/ט/ד ש/ס/ז א/ע/ה ח/כ חזותיות: ח/ר/ת צ/א ק/ט	אותיות מעכבות

כל הזכויות שמורות שלומית לויט עץ החשיבה. אין להעביר מסמך זה.