

מועדון רימון



מפגש 7
תשפ"ג

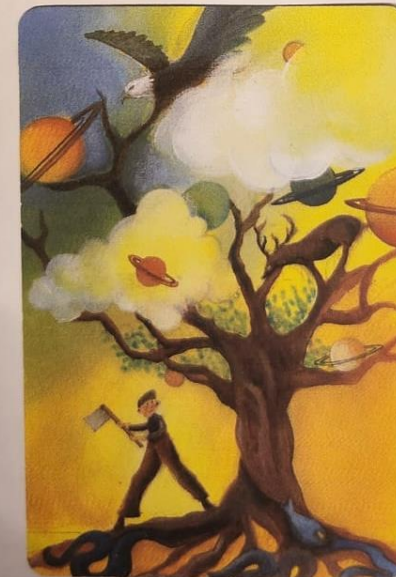


קריאה ילדים בוגרים

פנים הדונות
 (הצבים)
 אכסו חורב הצבים
 מחצו עץ שאולו מלא
 סוסים אצל פילוסוף רזה
 מלאכים ונחשים וצי
 אומרים שכל מלא
 והאדמה והנחשים והצי
 הולכים איתם קוף
 והסוס חונת הצבים
 אאמאק רזה הלה

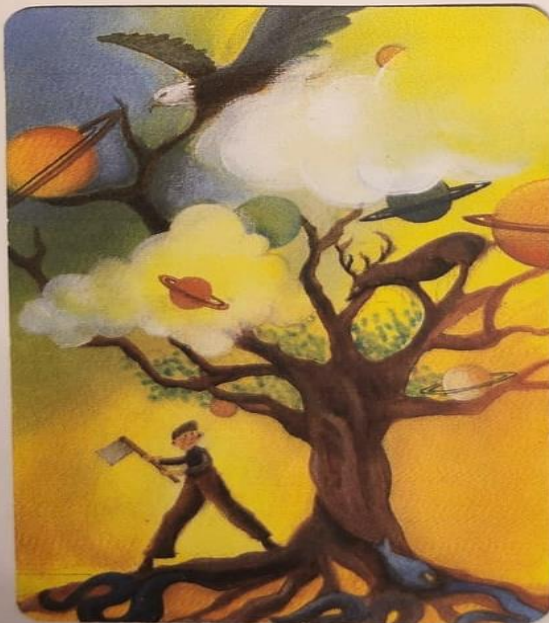
חוטב העצים -

פעם חוטב העצים מצא עץ שיש עליו מלא כוכבים, אבל פתאום ראה מלא דגים ונחשים ועיט אחד גדול שעף מעליו. כשחוטב העצים בא לחטוב את העץ הוא הבין שהנחשים והעיט הולכים לתקוף אותו כי הם לא רוצים שהוא יחטוב את העץ אז הוא בחר לא לחטוב אותו וללכת משם וככה נשאר העץ עומד עד עצם היום הזה!
 ואם תראו יום אחד עץ מנצנץ עם כוכבים תכתבו עליו סיפור כמו שאני כתבתי כאן.



חוטב העצים –

פעם חוטב העצים מצא עץ שיש עליו מלא כוכבים, אבל פתאום ראה מלא דגים ונחשים ועיט אחד גדול שעף מעליו. כשחוטב העצים בא לחטוב את העץ הוא הבין שהנחשים והעיט הולכים לתקוף אותו כי הם לא רוצים שהוא יחטוב את העץ אז הוא בחר לא לחטוב אותו וללכת משם וככה נשאר העץ עומד עד עצם היום הזה!
ואם תראו יום אחד עץ מנצנץ עם כוכבים תכתבו עליו סיפור כמו שאני כתבתי כאן.



- תהליך ותוכן:
 - א. שטף מול הססנות.
 - ב. שליפה ואוצר מילים.
 - ג. אינטליגנציות מרובות.
 - ד. קונקרטיות מול דמיון.
 - ה. אקטיבי – פסיבי
 - ו. יחיד- רבים.
- אינטליגנציות מרובות: מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, נטורליסטית. נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.
- מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה בעיה ופתרון.
- עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה) -
- ץ סופית, ב – אותיות לא אחידות
- כתיב – פתאום, ראה, מצא

- מטרות טיפוליות מרכזיות:
- המשך יצירת שטף כתובה
- גרפומוטוריקה דומה ושונה-
- הבחנות

- מערכים מתוכנית הכתיב
- זכר ונקבה בתמונות
- אני אתה את..
- מי לא שייך? (שורשים)
- היה היה
- הלך בדרך (כתיב)
- אבל בכף או מזלג? (כתיב)
- עשיתי... עשיתי...
- טיולים משפחתיים – כאשר... כש...
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה
- אל ועל
- אם ועם
- אם ועם בתמונות (כתיב)
- גלגלי מזל ושורשים
- שייכות
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב

- כרטיסיות מבנים לוגיים
- יוזיקה מילות קישור בהתאם.
- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומוטוריקה

- מערכי טבלה.
- מותר/ אסור
- עשה/ אל תעשה
- בעד / גגד
- אוהב / לא אוהב
- מערך זה או זה

- מערכי כתיבת פסקה וקטע
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי- שלבים
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- << המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת - 3 נקודות מבט
- מערך כותבים עצה
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית
- הגשר
- מרשמלו

- כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- << תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

- כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא
- כתיבה במבנים לוגיים- כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- אחי
- עוגיות סבתא
- שלושה חושים ומחט
- כובע קסמים
- זרעים של מסטיק
- היונה והנמלה
- עץ הכוכבים
- יוסי ילד שלי מוצלח
- משל הפיל
- ניסוי האורז
- מבחן האומץ
- העורבים

- מערכי משפט
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- * מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- * מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בטבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

גילה פרומן

שואלת לגבי ילדים בוגרים [כיתות ה' ומעלה]

1. קוראים בשטף אך אינם מדייקים בקריאת ש' שמאלית, דגושות ורפות, מתבלבלים בין חלק מהתנועות והדבר פוגם בהבנת הנקרא שלהם. עד איזה גיל/ כיתה עדיין ניתן "לתקן" את הניקוד/אותיות מעכבות ואיך לעשות זאת בצורה בוגרת? **וממתי להסתמך בעיקר על ההקשר?**
2. כנ"ל: איך ללמד ילדים שקוראים ללא בקרה- לשים לב בעצמם לשגיאה ולתקן? הרי כשמגיעים לשאלה לא מבינים מה קראו ומתקשים לענות. יש לציין כי אני משתדלת לעצור כל פסקה ולשאל שאלות מנחות כדי לבדוק הבנה.

שושי מזרחי

היי אני שואלת לגבי תלמיד שלי בכיתה ה.
קריאתו אינה שוטפת, הוא קורא לאט, קריאה מהוססת.
שאלתי היא איך לנהוג איתו באופן הלימוד? האם לתרגל איתו קריאה בטקסטים עם
ניקוד? (כאשר הוא מזהה את רוב התנועות, ראיתי זאת בהערכה בהקשר. בנוסף
אומר לי שניקוד מקשה עליו); או להניח לטקסטים מנוקדים אבל אז איך אלמד אותו?
אשמח לקבל טיפים בנושא.

שירה דורון

יש לי כמה תלמידות בכיתה ד' שאני עובדת איתם כבר שנה שנייה. לכמה מהן יש קושי פונולוגי משמעותי:- משמיטות צלילים במילים כשקוראות טקסט וכן במשימות כתיבה כותבות מילים ובהרבה מהן יש דילוג והשמטה של חלק מצלילי המילה. אין להן בקרה על כך שמה שקראו או כתבו הוא חסר משמעות וצריך לחזור ולתקן. עבדנו על חלוקה לצלילים בקפיצות, בכתיבת המילה והקפה של כל צליל וכו'. מה לדעתך עוד אפשר לעשות כדי לשפר את המודעות הפונולוגית?

דלית אופק

יש לי תלמיד בכיתה ו'. ילד מאוד נבון, עם מודעות עצמית ויכולת להביע את עצמו. הגיע אלי עם קריאה מאוד איטית, לא מדויקת, לא מתקן, אבל איכשהו מצליח להבין את מה שקרא רב הזמן. עבדנו הרבה עם הגשר, על מנת להכניס מודעות מתי הוא קורא לא נכון, ולהכניס משמעות לקריאה. השתפר אך כיום הוא כבר מתנגד לכל מיני דברים. לא מסכים להשתמש בגשר, לא מסכים לעשות חיפושים ומניפולציות על טקסט. הוא מרגיש יותר ביטחון בקריאה, **ורק רוצה לקרוא את הקטע ולהתקדם**. אני רוצה ללכת כמובן איתו ומרגישה שזה בא ממקום של כוח, אבל.. עדיין יש לו אותיות מעכבות, ואי דיוקים. אנחנו עושים גם עבודה לשונית, ואני מרגישה שזה עוזר. אבל **אשמח לעוד עצות מה עוד לעשות עם הטקסט עצמו כדי להמשיך ולחזק את הקריאה.**

מיכל ליקסנברג

איך עובדים על הקניית קריאה לתלמידות בכיתה ו'. שקוראות לא בשטף ולא בדיוק.
קוראות קריאה מנחשת של מילים ובלי ניקוד מתקשות עוד יותר.

12. הטרמת מילים לפי אות ומיון בטבלה

ו החיבור	ו נשמעת	ו חולם	ו שרוק

טיפול באותיות מעכבות

12. הטרמת מילים לפי אות ומיון בטבלה

י' נשמעת	י חריק (שותקת)

ה' שותקת	ה' נשמעת	ה הידוע

נשתמש כאשר קצב הקריאה אינו אחיד (מהיר עם עצירות ועיכובים) או כאשר

הקריאה מהירה אך אינה מדוייקת. יעיל מאוד עם קוראים שוגים בוגרים.

פעילויות דיוק קריאה

י' בלוי'	י' בתחילת המילה	י' באמצע המילה	י' בסוף המילה
שר	ילר	ליר	לרי
קר			
צר			
ער			
לד			
גל			
בש			



פעילויות דיוק קריאה

ו' אחרי אות 3	ו' אחרי אות 2	ו' אחרי אות 1	בלי ו'
גזר	גזר	גזר	גזר
			אכל
			כתב
			שמר
			שבר
			זרק
			בדק

פעילויות דיוק קריאה

רבות	רבים	יחידה	יחיד
			מטפל
		רוכבת	
	מאכילים		
מבקרות			
			כותב
		חושבת	
	זוכים		
חברות			

קריאת מודלינג

- המורה קוראת והתלמיד מקיש על השולחן כל פעם שמופיעה:
 - אות נבחרת
- -מילה ברבים.
- -מילה בשייכות.
- -מילה עם חמש אותיות.
- מילה עם תחילית משה והכלב.
- כל אחד בתורו מטיל קוביה וקורא שלוש מילים עם מספר האותיות שיצא.
- אחד קורא מילה ראשונה אחרונה בשורה והשני את המילה שנייה ולפני אחרונה.





קריאה ילדים צעירים

דלית אופק

שאלה

שנייה

אשמח לרעיונות איך לחזק קריאה תבניתית לתלמידה בכיתה ב', שקוראת מדויק אבל באופן איטי ומצרף.

פנינה בן יוסף

תלמיד כיתה א' שעדיין לא מזהה את כל האותיות, זקוק להרבה חיזוקים ותרגול לראשית קריאה. האימא רוצה שנעבוד בשיעורים גם בחשבון כי גם שם יש קושי. האם יעיל לעשות שיעור שמשלב את שני המקצועות או שעדיף לסירוגין שבוע אחד שפה ובשבוע אחריו חשבון? אני מרגישה שלימוד חשבון ושפה יחד בשיעור אחד יעמיס על הילד יותר מדי ויפספס את המטרה "תפסת מרובה לא תפסת" מה דעתך?

תשובה

תשובה

אפשר לעסוק בקריאה
ו10 דקות אחרונות חשבון.

אדריאנה רוזנפלד

ילדה בהכנה לכיתה א שמתקשה מאוד לזכור את האותיות, גם כשהצמדתי לה תומך זיכרון.

כמו כן מגלה גם קושי בחלוקת מילים לצלילים: לדוגמא המילה קיפוד: קי - י פוד - ד מתקשה גם לזהות צליל פותח זהה לשתי תמונות או לזהות שורוד מתחיל ב זה כמו וו. ניסיתי חלוקה באמצעות קפיצות בחישוקים, מחיאות כפיים, תיפוף על הגוף. משחקי הצלבה אבל עדיין מתקשה מאוד.

תשובה

תשובה

ניכר קושי שמיעתי

לתרגל

- פעילות עם רמקול דף.

- אזני פיל

- עיניים עצומות.

דפנה אייזקס

נשלח קטע

בוואטסאפ

אני מלמדת ילד מתוק בכתה ה. סימנו לי 2 בעיות.

האחת שגיאות כתיב והשניה הבנת הנקרא.

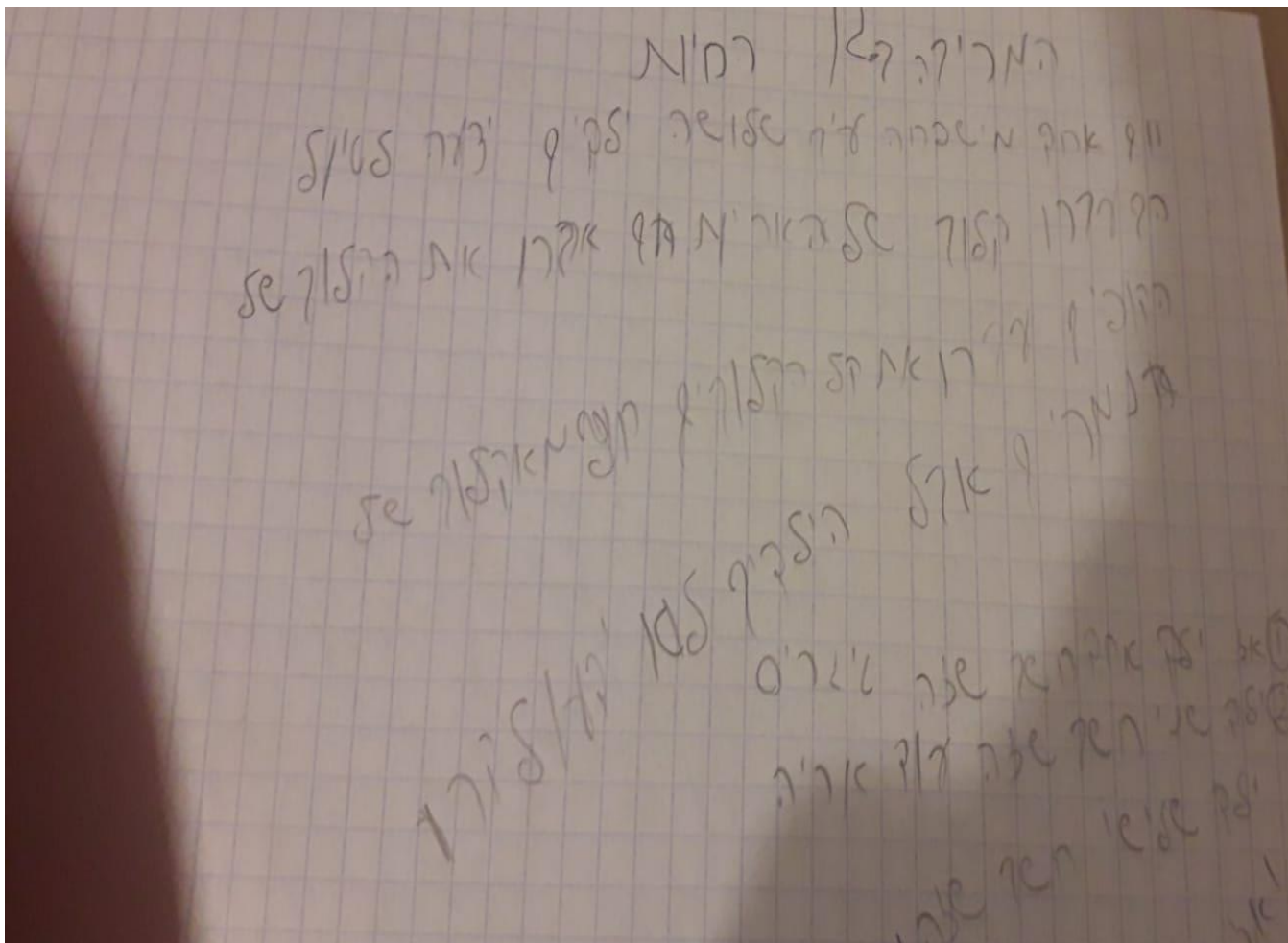
אני נותנת לו כל שיעור מטלת כתיבה שיש בה הופעות של דברים שעבדנו עליהם.

(ה הידיעה, פתח גנובה וכו) השבוע עבדנו עם הסיפור על התמונה הרחבה של הפיל

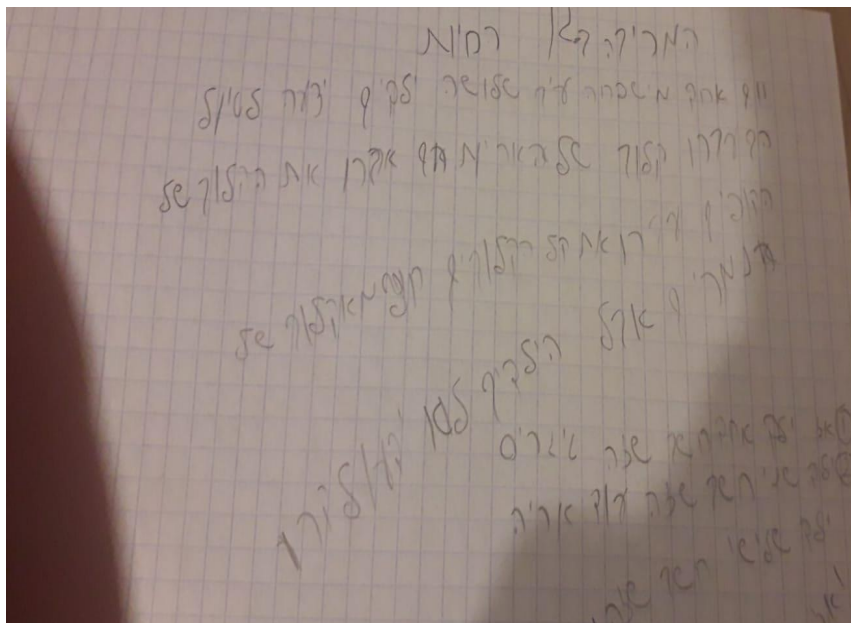
עם העיוורים. מצרפת מה שכתב לוואצפ. ממש לא ברור לי שהבין מהי תמונה שלמה

למרות דוגמאות שנתתי לו מחיי הכתה שלו. אני נעזרת בכרטיסיות הבנת הנקרא אך

לא ככ יודעת איך לקדם ההבנה שלו.



המריבה בגן החיותיום אחד משפחה עם שלושה ילדים יצאה לטיול הם עברו כלוב של הארייות הם עברו את הכלוב של הקופים עברו את כל הכלובים חוץ מהכלוב של הנמר אבלהילדים לאידעו לקרוא אז ילד אחד חשב שזה טיגריס ילד שני חשב שזה עוד אריה ילד שלישי חשב שזה זנב של זיקיתואז הם שאלו את אבא ואמא שלהם והם אמרו להם



• תהליך ותוכן:

- א. שטף מול הססנות.
- ב. שליפה ואוצר מילים.
- ג. אינטליגנציות מרובות.
- ד. קונקרטיות מול דמיון.
- ה. אקטיבי - פסיבי
- ו. יחיד- רבים.

- אינטליגנציות מרובות: מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, נטורליסטית. נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.
- מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון.
- עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)
- כתיב

המריבה בגן החיות
יום אחד משפחה עם שלושה ילדים יצאה
לטיול הם עברו כלוב של האריות הם עברו
את הכלוב של הקופים עברו את כל הכלובים
חוץ מהכלוב של הנמר אבל הילדים לאידעו
לקרוא אז ילד אחד חשב שזה טיגריס ילד שני
חשב שזה עוד אריה ילד שלישי חשב שזה
זנב של זיקית ואז הם שאלו את אבא ואמא
שלהם והם אמרו להם

מערכי משפט

- כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בטבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר

- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- << תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים- כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה אחי

- עוגיות סבתא
- שלושה חושים ומחט
- כובע קסמים
- זרעים של מסטיק
- היונה והנמלה
- עץ הכוכבים
- יוסי ילד שלי מוצלח
- משל הפיל
- ניסוי האורז
- מבחן האומץ
- העורבים

מערכי כתיבת פסקה וקטע

- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת – 3 נקודות מבט
- מערך כותבים עצה
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית
- הגשר
- מרשמלו

מערכים מתוכנית הכתיב

- זכר ונקבה בתמונות
- אני אתה את..
- מי לא שייך? (שורשים)
- היה היה
- הלך בדרך (כתיב)
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)
- עשיתי.. עשיתי...
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה
- אל ועל
- אם ועם
- אם ועם בתמונות (כתיב)
- גלגלי מזל ושורשים
- שייכות
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב

- כרטיסיות מבנים לוגיים
- יוחזוק מילות קישור בהתאם.
- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומוטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

עיצוב כתב

כתיבה חופשית

