

הערכה בהקשר - כתיבה

ניתוח קטעי כתיבה
קבוצת ראשון אחה"צ תשפ"ד

תהליך ותוכן:

- א. **הססנות מול שטף** – זרימה- נדרש עידוד מסויים- לחזק
- ב. **שליפה ואוצר מילים** – גבוה, סביר, לחזק
- ג. **קונקרטיות מול דמיון** – דמיון- משולב- קונקרטי
- ד. **אקטיבי – פסיבי** – אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד – רבים** – יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב

- **מערכי משפט**
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- <<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי עוגיות סבתא שלושה חושים ומחט כובע קסמים זרעים של מסטיק היונה והנמלה עץ הכוכבים יוסי ילד שלי מוצלח משל הפיל ניסוי האורז מבחן האומץ העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת 3 נקודות מבט
- **מערך כותבים עזה**
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- מערך-כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

- **מערכים מתוכנית הכתיבי**
- זכר ונקבה בתמונות*
- אני אתה את...*
- מי לא שייך? (שורשים)*
- היה היה*
- הלך בדרך (כתיב)*
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)*
- עשיתי...עשיתי...*
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה*
- אל ועל*
- אם ועם*
- אם ועם בתמונות (כתיב)*
- גלגלי מזל ושורשים*
- שייכות*
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

כרטיסיות מבנים לוגיים יחידוק מילות קישור בהתאם.

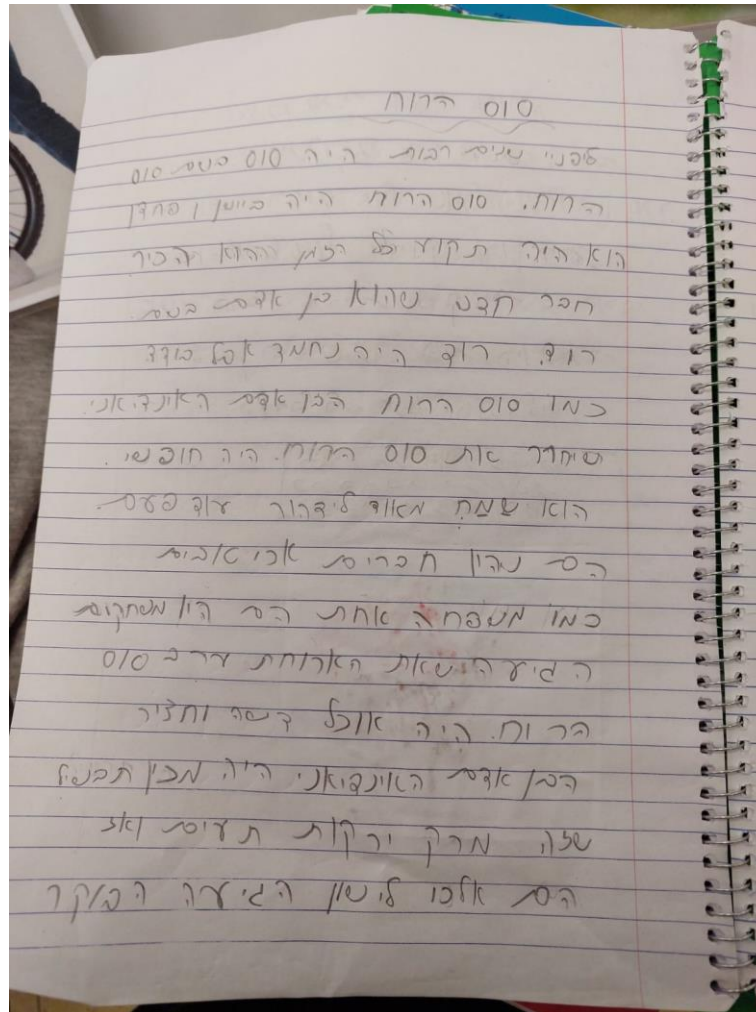
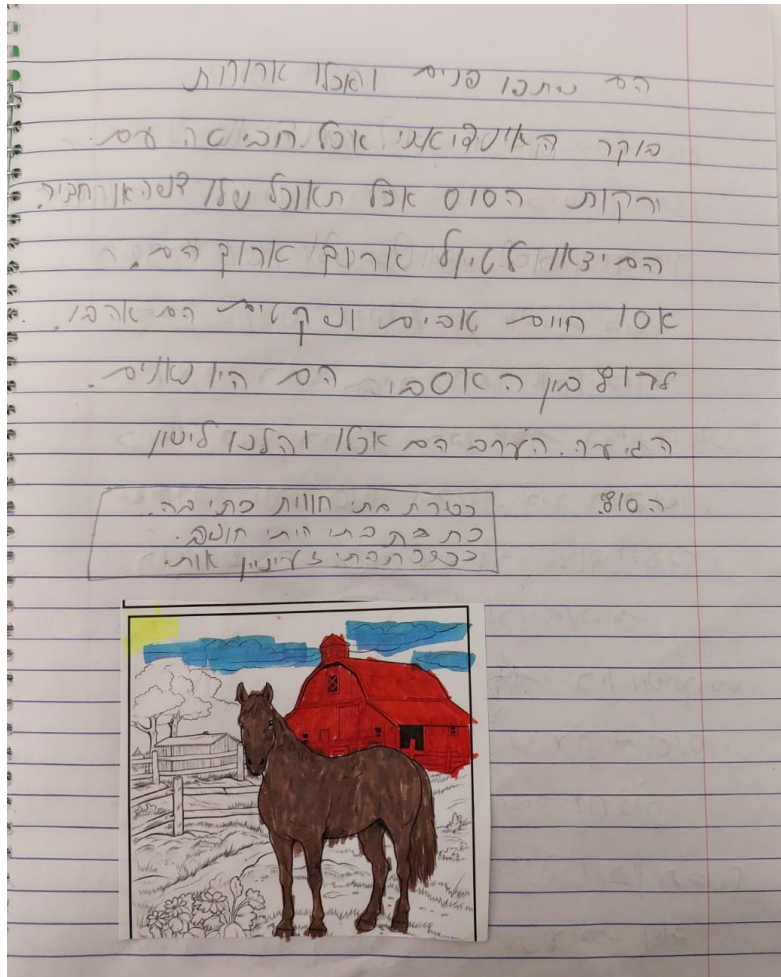
- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

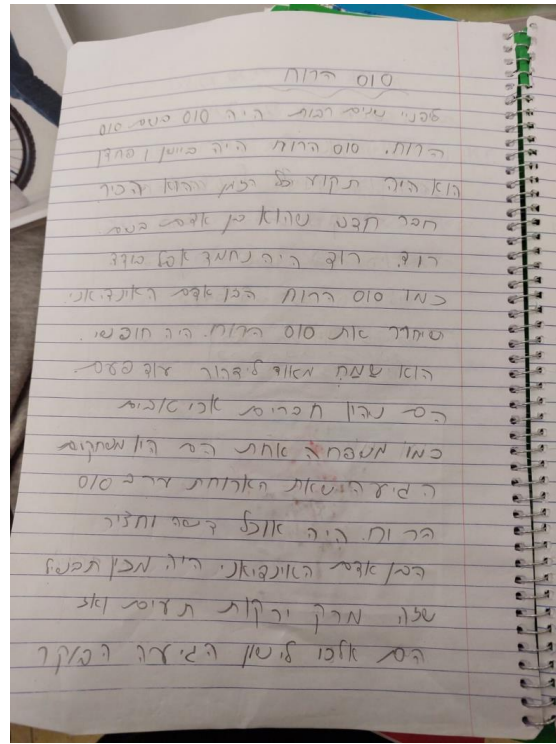
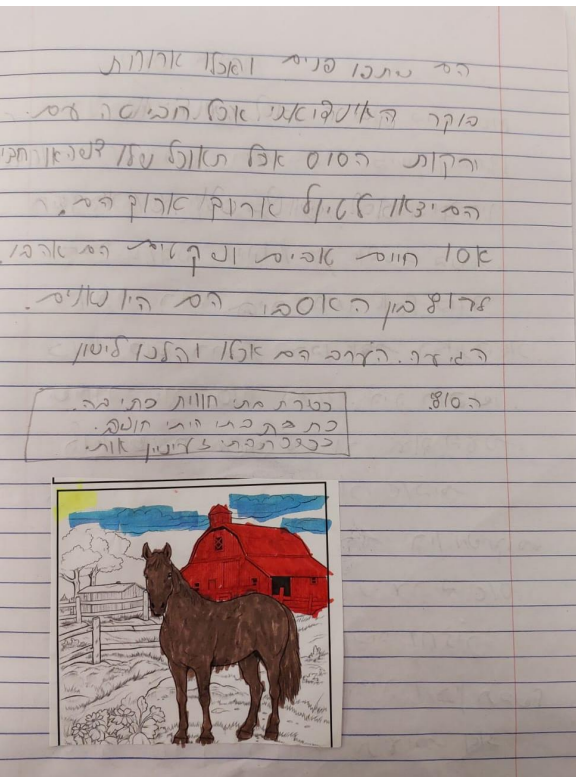
מטרות טיפוליות מרכזיות:



שרה סרור



סוס הרוח.
לפני שנים רבות היה סוס בשם סוס הרוח.
סוס הרוח היה ביישן ופחדן. הוא היה תקוע
כל הזמן. הוא הכיר חבר חדש שהוא בן אדם
בשם רוד. רוד היה נחמד אבל בודד כמו סוס
הרוח. רודי היה אידואני ושחרר את סוס
הרוח. היה חופשי הוא שמח מאוד לדהור עוד
פעם. הם נהיו חברים הכי טובים כמו
משפחה אחת. הם היו משחקים. הגיעה שעת
ארוחת ערב סוס הרוח אכל דשא וחציר ובן
אדם האידואני היה מכין תבשיל שזה מרק
ירקות טעים. ואז הם הלכו לישון. הגיע
הבוקר. הם שטפו פנים ואכלו ארוחת בוקר.
האידואני אכל חביטה עם ירקות. הסוס אכל
את הדשא שלו וחציר. הם יצאו לטיול ארוך
הם עשו חיים טובים ושקטים. הם אהבו לרוץ
בין האסם. הם היו נשארים. הגיע הערב הם
אכלו והלכו לישון. הסוף כתבת חווית סיפו
רכתבתי חושב כתבת זה עיניים אותי



סוס הרוח.
 סוס הרוח היה ביישן לפני שנים רבות היה סוס בשם סוס הרוח. ופחדן. הוא היה תקוע כל הזמן. הוא הכיר חבר חדש שהוא בן אדם בשם רוז. רוז היה נחמד אבל בודד כמו סוס הרוח. רוזי היה אידיאני ושחרר את סוס הרוח. היה חופשי הוא שמח מאוד לדהור עוד פעם. הם נהיו חברים הכי טובים כמו משפחה אחת. הם היו משחקים. הגיעה שעת ארוחת ערב סוס הרוח אכל דשא וחציר ובן אדם האידיאני היה מכין תבשיל שזה מרק ירקות טעים. ואז הם הלכו לישון. הגיע הבוקר. הם שטפו פנים ואכלו ארוחת בוקר. האידיאני אכל חביטה עם ירקות. הסוס אכל את הדשא שלו וחציר. הם יצאו לטיול ארוך הם עשו חיים טובים ושקטים. הם אהבו לרוץ בין האסם. הם היו נשארים. הגיע הערב הם אכלו והלכו לישון. הסוף כתבתי חווית סיפורכתבתי חושבכתבתי זה עיניין אותי



תהליך ותוכן:

- א. הססנות מול שטף - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- ב. שליפה ואוצר מילים - גבוה, סביר, לחזק
- ג. קונקרטיות מול דמיון - דמיון - משולב - קונקרטי
- ד. אקטיבי - פסיבי - אקטיבי/פסיבי למחצה - פסיבי
- ה. יחיד - רבים - יחיד ועצמאי - יחיד דרוש חיזוק - רבים - דרוש חיזוק - רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, נטורליסטית
 נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב: תעים, אלכו, הגיעה, שתפו, חביטה, עסו,

מטרות טיפוליות מרכזיות:

חיזוק העצמי, הביטחון והיוזמה.

שימוש במקור הכוח האינטליגנציה הבינאישית.

- מערכים מתוכנית הכתיב
- זכר ונקבה בתמונות*
- אני אתה את..*
- מי לא שייך? (שורשים)*
- היה היה*
- הלך בדרך (כתיב)*
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)*
- עשיתי... עשיתי...*
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה*
- אל ועל*
- אם ועם*
- אם ועם בתמונות (כתיב)*
- גלגלי מזל ושורשים*
- שייכות*
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

- כרטיסיות מבנים לוגיים*
- ו**חיזוק מילות קישור** בהתאם.
- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומוטוריקה

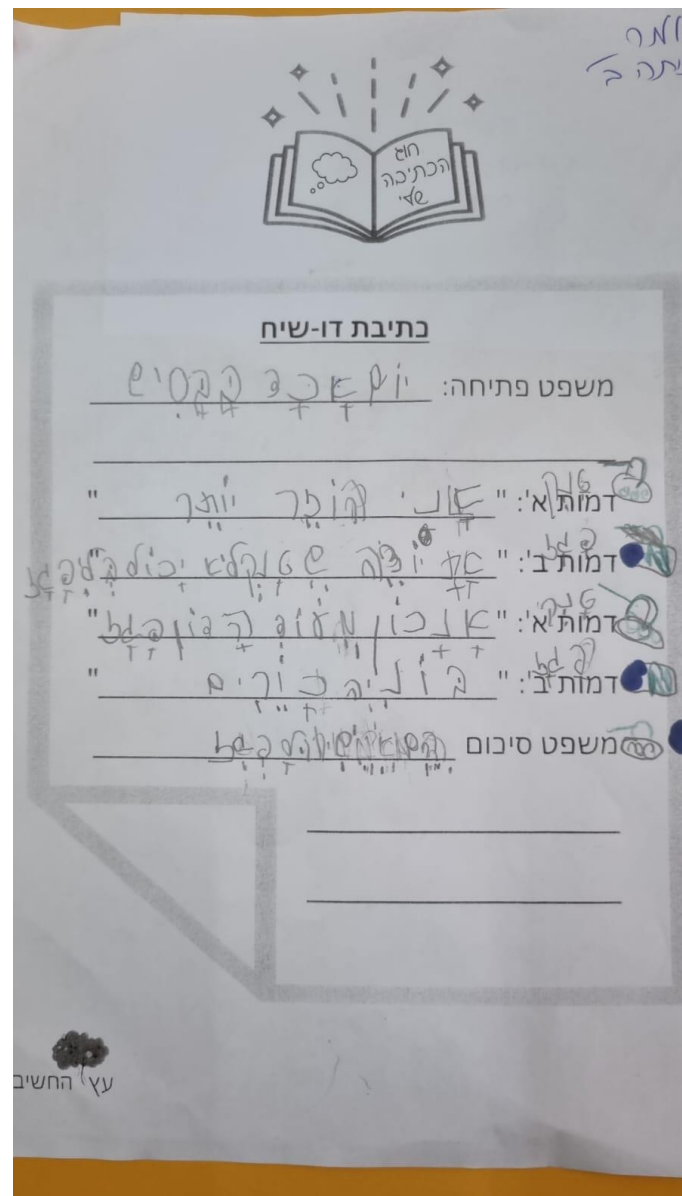
- מערכי כתיבת פסקה וקטע
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת – 3 נקודות מבט
- מערך כותבים עצה
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית
- מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים
- מערך-כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות הור
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשל-אימפולסיביות ודחיי-טיפוקים

- כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- <<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה
- כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא
- כתיבה במבנים לוגיים- כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה
- מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים
- מערכי יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- מערכי משפט
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- מערכי יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות



חיה חומוצאני



ילד בכיתה ב' כותב:
פתיחה: יום אחד בבסיס.
אדון טנק: "אני עוזר יותר".
פגז: "אתה יודע שטנקים לא יכולים
בלי פגז".
טנק: "אה, נכון מאוד, אדון פגז".
פגז: "בוא נהיה חברים"
משפט סיום: הם המשיכו להפגז.

טיפות באות בעייתית:

1. מערך מתאים לאות אות
2. 2. שדות סמנטיים עם אות א.
3. 3. טיפול עם שורשים עם אותה אות
4. 4. הטרמת מילים לפני קריאת קטע.

כתיבת דו-שיח

משפט פתיחה: יום אכזב וקשה

דמות א': "אני הולך יותר"

דמות ב': "אני יודע שאתה יכול"

דמות א': "אני כן מצוה רק ביום"

דמות ב': "הוא לא יכול"

משפט סיכום

ילד בכיתה ב' כותב: פתיחה: יום אחד
בבסיס. אדון טנק: "אני עוזר יותר". פגז:
"אתה יודע שטנקים לא יכולים בלי
פגז". טנק: "אה, נכון מאוד, אדון
פגז". פגז: "בוא נהיה חברים" משפט
סיום: הם המשיכו להפגז.

תהליך ותוכן:

- הססנות מול שטף - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- שליפה ואוצר מילים - גבוה, סביר, לחזק
- קונקרטיות מול דמיון - דמיון - משולב - קונקרטי
- אקטיבי - פסיבי - אקטיבי - אקטיבי/פסיבי למחצה - פסיבי
- יחיד - רבים - יחיד ועצמאי - יחיד דרוש חיזוק - רבים - דרוש חיזוק - רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב: עוזר, אתה, מאוד, אדון, בוא, נהיה, חברים, המשיכו, להפגז

- **מערכי משפט**
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- << תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי**
- **עוגיות סבתא**
- **שלושה חושים ומחט**
- **כובע קסמים**
- **זרעים של מסטיק**
- **היונה והנמלה**
- **עץ הכוכבים**
- **יוסי ילד שלי מוצלח**
- **משל הפיל**
- **ניסוי האורז**
- **מבחן האומץ**
- **העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- << המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת – 3 נקודות מבט
- **מערך כותבים עצה**
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

- **מערכים מתוכנית הכתיב**
- זכר ונקבה בתמונות
- אני אתה את...
- מי לא שייך? (שורשים)
- היה היה
- הלך בדרך (כתיב)
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)
- עשיתי... עשיתי...
- טיוולים משפחתיים – כאשר... כש...
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה
- אל ועל
- אם ועם
- אם ועם בתמונות (כתיב)
- גלגלי מזל ושורשים
- שזיכות
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב

כרטיסיות מבנים לוגיים וחיזוק מילות קישור בהתאם.

- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

כתיב



חיה חומוצאני

חוקים של משחק שבויים / עידו
מכיתה ד'
1. בתחילת המשחק זורקים את
הכדור כלפי מעלה ואז סופרים
אחד שתיים שלוש.
2. ואז צריך לפגוע זה בזה.
3. ..בסוף.. המגיע לאחד..
(לא הצליח להקריא)
4.
5. ואז מי שפוגע אמר נגיד פוגע
בילד השבוי של זה שפגע בו אם
פוגעים בילד האחר הוא משתחרר.

חוקים של משחק שבויים
1. בתחילת המשחק זורקים את
הכדור כלפי מעלה ואז סופרים
אחד שתיים שלוש.
2. ואז צריך לפגוע זה בזה.
3. ..בסוף.. המגיע לאחד..
(לא הצליח להקריא)
4.
5. ואז מי שפוגע אמר נגיד פוגע
בילד השבוי של זה שפגע בו אם
פוגעים בילד האחר הוא משתחרר.

1. בתחילת המשחק זורקים את הכדור כלפי מעלה ואז סופרים אחד שתיים שלוש.
2. ואז צריך לפגוע זה בזה.
3. ..בסוף.. המגיע לאחד.. (לא הצליח להקריא)
- 4.
5. ואז מי שפוגע אמר נגיד פוגע בילד השבוי של זה שפגע בו אם פוגעים בילד האחר הוא משתחרר.



תהליך ותוכן:

- א. הססנות מול שטף - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- ב. שליפה ואוצר מילים - גבוה, סביר, לחזק
- ג. קונקרטיות מול דמיון - דמיון- משולב- קונקרטי
- ד. אקטיבי - פסיבי - אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. יחיד - רבים - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, נטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה:

רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה,

אותיות לא בגודל שווה, בתוך השורה), עיצוב

אותיות: ל, ע, ת

כתיב: החסרת אותיות.

חקים של אק שק ויו

דקרה ש ת השק מאריק יק

הכזר כ ספיי

כספיה אוחז שניו

2 יואל צו סם א צה

כסאם נל גכאוס

3 קסם אומי

האמת

4 פל ש פסא

7 ה פא כשק

5 אלה אלו פלה א

6 א צא א אגו

אמאום קו שפ קה

- **מערכי משפט**
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- <<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים- כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי**
- **עוגיות סבתא**
- **שלושה חושים ומחט**
- **כובע קסמים**
- **זרעים של מסטיק**
- **היונה והנמלה**
- **עץ הכוכבים**
- **יוסי ילד שלי מוצלח**
- **משל הפיל**
- **ניסוי האורז**
- **מבחן האומץ**
- **העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת – 3 נקודות מבט
- **מערך כותבים עצמאיים**
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- מערך-כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

מערכים מתוכננת הכתיבי

- זכר ונקבה בתמונות
- אני אתה את...
- מי לא שייך? (שורשים)
- היה היה
- הלך בדרך (כתיב)
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)
- עשיתי... עשיתי...
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה
- אל ועל
- אם ועם
- אם ועם בתמונות (כתיב)
- גלגלי מזל ושורשים
- שזיכות
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב

- **כרטיסיות מבנים לוגיים**
- **יחידוק מילות קישור בהתאם.**

- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

תפיסה מרחבית

קפיצות הצלבה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

עיצוב אותיות- ל, ע

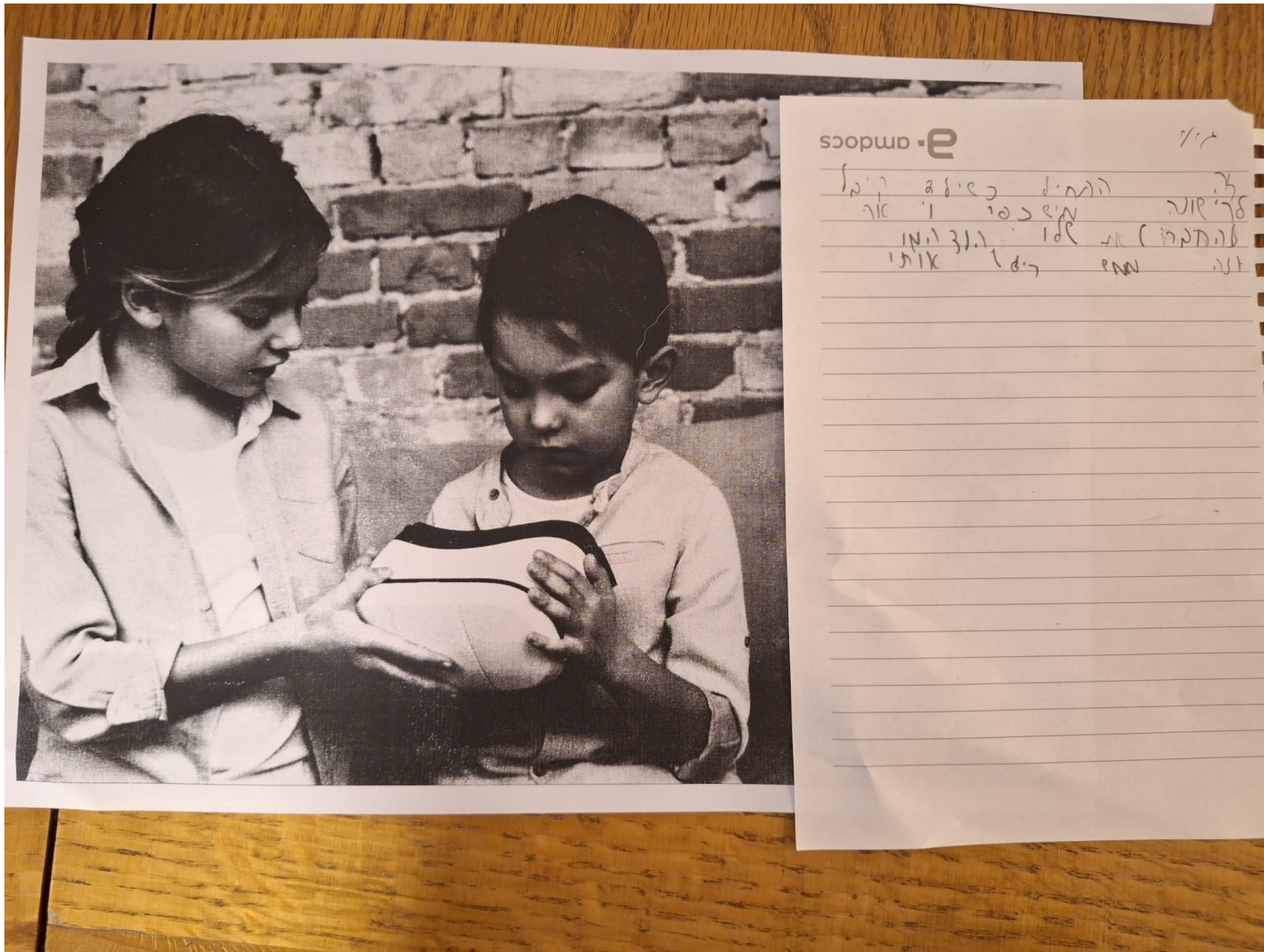
רווח בין מילים

כתיב

עיצוב בכתב



מאיה נחום



גילוי. כיתה ג. זה התחיל
כשילד קיבל לראשונה
משקפי וי.אר והחברים
שלו נדהמו וזה ממש ריגש
אותו.

תהליך ותוכן:

- א. **הססנות מול שטף** - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- ב. **שליפה ואוצר מילים** - **גבוה**, סביר, לחזק
- ג. **קונקרטיות מול דמיון** - דמיון- משולב- **קונקרטי**
- ד. **אקטיבי - פסיבי** - אקטיבי- **פסיבי למחצה**- פסיבי
- ה. **יחיד - רבים** - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

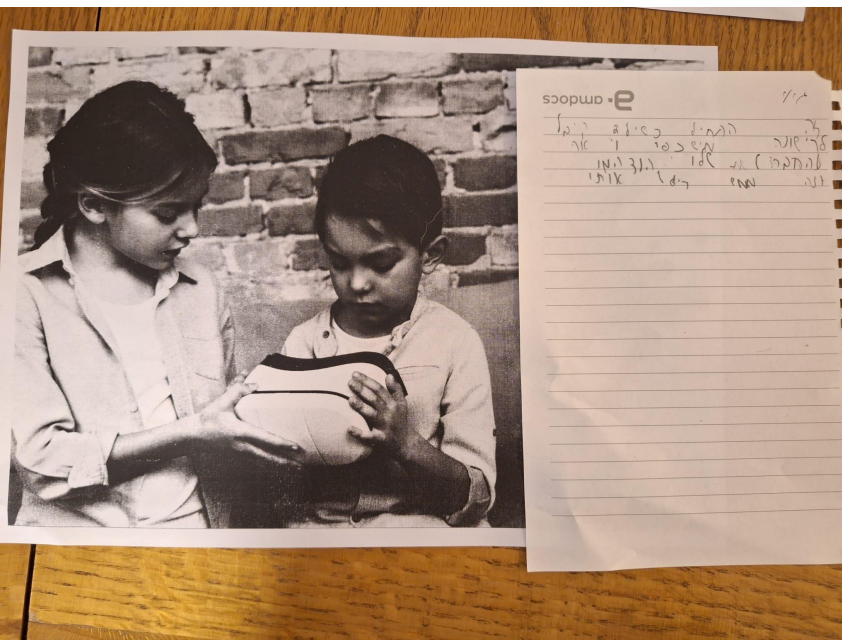
מילולית, **ויזואלית**, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, **בין אישית**, תוך אישית, בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: **רצף, תאור**, דומה ושונה, **סיבה ותוצאה**, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב : לראשונה, משקפי



גילי. כיתה ג. זה התחיל כשילד קיבל לראשונה משקפי וי.אר והחברים שלו נדהמו וזה ממש ריגש אותו.

• מערכי משפט

• * **כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל**

• ** **מערך כתיבה בכיוונים**

• **מצגת משפטי חיות**

• **מילון חושים – העשרת אוצר מילים**

• ** **מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות**

• **מערך כתיבה בשלושה זמנים**

• **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**

• **מערך יוצרים תשבץ**

• * **כתיבה בעקבות סרטונים**

• **מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה**

• **מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי**

• **מערך תכונות גיבורי על**

• **מערך כתיבת דו-שיח**

• **מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות**

• **כתיבה על פי סוגות נדרשות**

בבית הספר

מערך כתיבת חוויה

מערך כתיבת המלצה

מבחר רעיונות לכתיבת עמדה

<< **תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה**

• **כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא**

כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות

הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.

• **33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות**

טקסט הבנת הנקרא

גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

• **מערכי מתקדמים בקריאה**

אחי

עוגיות סבתא

שלושה חושים ומחט

כובע קסמים

זרעים של מסטיק

היונה והנמלה

עץ הכובבים

יוסי ילד שלי מוצלח

משל הפיל

ניסוי האורז

מבחן האומץ

העורבים

• **מערכי כתיבת פסקה וקטע**

• **מאגר תמונות לכתיבה חופשית**

• **רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה**

• **מערך בעיה ופתרון**

• **דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות**

• * **פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון**

• * **פעילויות לפיתוח כתיבה**

קונקרטי

• * **פעילויות כתיבה על עצמי**

• <<< **המטרה שלי**

• **מערך יוטיוברים**

• **מערך ראיון – כותבים בעקבות**

שאלות

• **מערך הרכבת – 3 נקודות מבט**

• **מערך כותבים עצה**

• **מערך הוראות טיפול בחיות מחמד**

• **מערכים לכתיבה רגשית**

• **מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים**

• **מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד**

• **הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות הור**

• **הגשר-מנוקד**

• **דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים**

• **דף-מאנקי-מיינד**

• **מבחן-המרשללו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים**

• **מערכים מתוכנית הכתיב**

זכר ונקבה בתמונות*

אני אתה את...*

מי לא שייך? (שורשים)*

היה היה*

הלך בדרך (כתיב)*

אכל בכף או מזלג? (כתיב)*

עשיתי... עשיתי...*

טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*

הזבוב- פעלים עם ב' רפה*

אל ועל*

אם ועם*

אם ועם בתמונות (כתיב)*

גלגלי מזל ושורשים*

שייכות*

מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

• **כרטיסיות מבנים לוגיים**

• **יוחזוק מילות קישור בהתאם.**

• **רצף**

• **תיאור**

• **דומה ושונה**

• **בעיה ופתרון**

• **סיבה ותוצאה**

• **תרגילי גרפומוטוריקה**

• **מטרות טיפוליות מרכזיות:**

עיבוי כתיבה
חיזוק האקטיביות
בעיה ופתרון



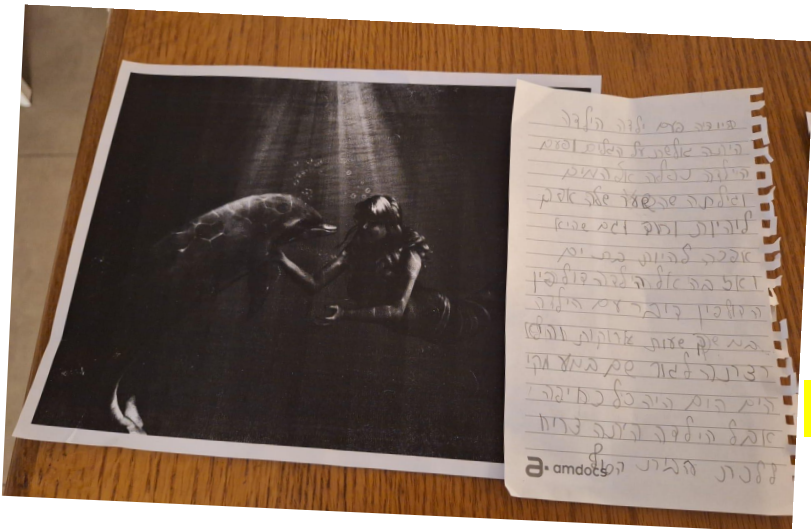
מאיה נחום

סייבוב פרי ילדה הילדה
היורה אלפי אל האלים ופעם
הילדה טבלה אל האלים
ואילתה שהשאר אלה אדם
ליריות ורוב זכר שהיא
אזכה להיות בת ים
ואל בה אל הילדה קולפין
הקולפין קיבר עם הילדה
בת שק שעות ארוכות והיא
רצונה לאור שם במעמקי
הים הים היה כל כך יפה אבל
אבל הילדה הייתה צריכה ללכת
הביתה. סוף

amdocs

אמה. כיתה ג. היה היה פעם
ילדה. הילדה הייתה גולשת על
הגלים ופעם הילדה נפלה אל
המים וגילתה שהשיער שלה
הפך להיות ורוד וגם שהיא
הפכה להיות בת ים. ואז בא אל
הילדה דולפין. הדולפין דיבר עם
הילדה במשך שעות ארוכות
והיא רצתה לגור שם במעמקי
הים. הים היה כל כך יפה אבל
הילדה הייתה צריכה ללכת
הביתה. סוף





תהליך ותוכן:

- א. הססנות **מול שטף** - זרימה- נדרש עידוד מסויים- לחזק
- ב. שליפה **ואוצר מילים** - גבוה, סביר, לחזק
- ג. קונקרטיות **מול דמיון** - דמיון- משולב- קונקרטי
- ד. **אקטיבי** - פסיבי - אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד** - רבים - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- **רבים** וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, **ויזואלית**, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, **בין אישית**, **תוך אישית**, בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: **רצף**, **תאור**, **דומה ושונה**, **סיבה ותוצאה**, **בעיה ופתרון**

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב: הפך, ארוכות, כל כך, צריכה

- **מערכי משפט**
- * **כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל**
- ** **מערך כתיבה בכיוונים**
- **מצגת משפטי חיות**
- **מילון חושים – העשרת אוצר מילים**
- ** **מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות**
- **מערך כתיבה בשלושה זמנים**
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- **מערך יוצרים תשבץ**
- * **כתיבה בעקבות סרטונים**
- **מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה**
- **מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי**
- **מערך תכונות גיבורי על**
- **מערך כתיבת דו-שיח**
- **מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות**

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- **מערך כתיבת חוויה**
- **מערך כתיבת המלצה**
- **מבחר רעיונות לכתיבת עמדה**
- <<< **תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה**

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- **כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.**
- **33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא**
- **גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה**

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי עוגיות סבתא שלושה חושים ומחט כובע קסמים זרעים של מסטיק היונה והנמלה עץ הכובבים יוסי ילד שלי מוצלח משל הפיל ניסוי האורז מבחן האומץ העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- **מאגר תמונות לכתיבה חופשית**
- **רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה**
- **מערך בעיה ופתרון**
- **דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות**
- * **פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון**
- * **פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי**
- * **פעילויות כתיבה על עצמי**
- <<< **המטרה שלי**
- **מערך יוטיוברים**
- **מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות**
- **מערך הרכבת – 3 נקודות מבט**
- **מערך כותבים עצה**
- **מערך הוראות טיפול בחיות מחמד**
- **מערכים לכתיבה רגשית**

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- **מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד**
- **הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות**
- **הגשר-מנוקד**
- **דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים**
- **דף-מאנקי-מיינד**
- **מבחן-המרשללו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים**

- **מערכים מתוכנית הכתיב**
- **זכר ונקבה בתמונות***
- **אני אתה את...***
- **מי לא שייך? (שורשים)***
- **היה היה***
- **הלך בדרך (כתיב)***
- **אכל בכף או מזלג? (כתיב)***
- **עשיתי... עשיתי...***
- **טיולים משפחתיים – כאשר...כש...***
- **הזבוב- פעלים עם ב' רפה***
- **אל ועל***
- **אם ועם***
- **אם ועם בתמונות (כתיב)***
- **גלגלי מזל ושורשים***
- **שייכות***
- **מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב***

כרטיסיות מבנים לוגיים וחיזוק מילות קישור בהתאם.

- **רצף**
- **תיאור**
- **דומה ושונה**
- **בעיה ופתרון**
- **סיבה ותוצאה**

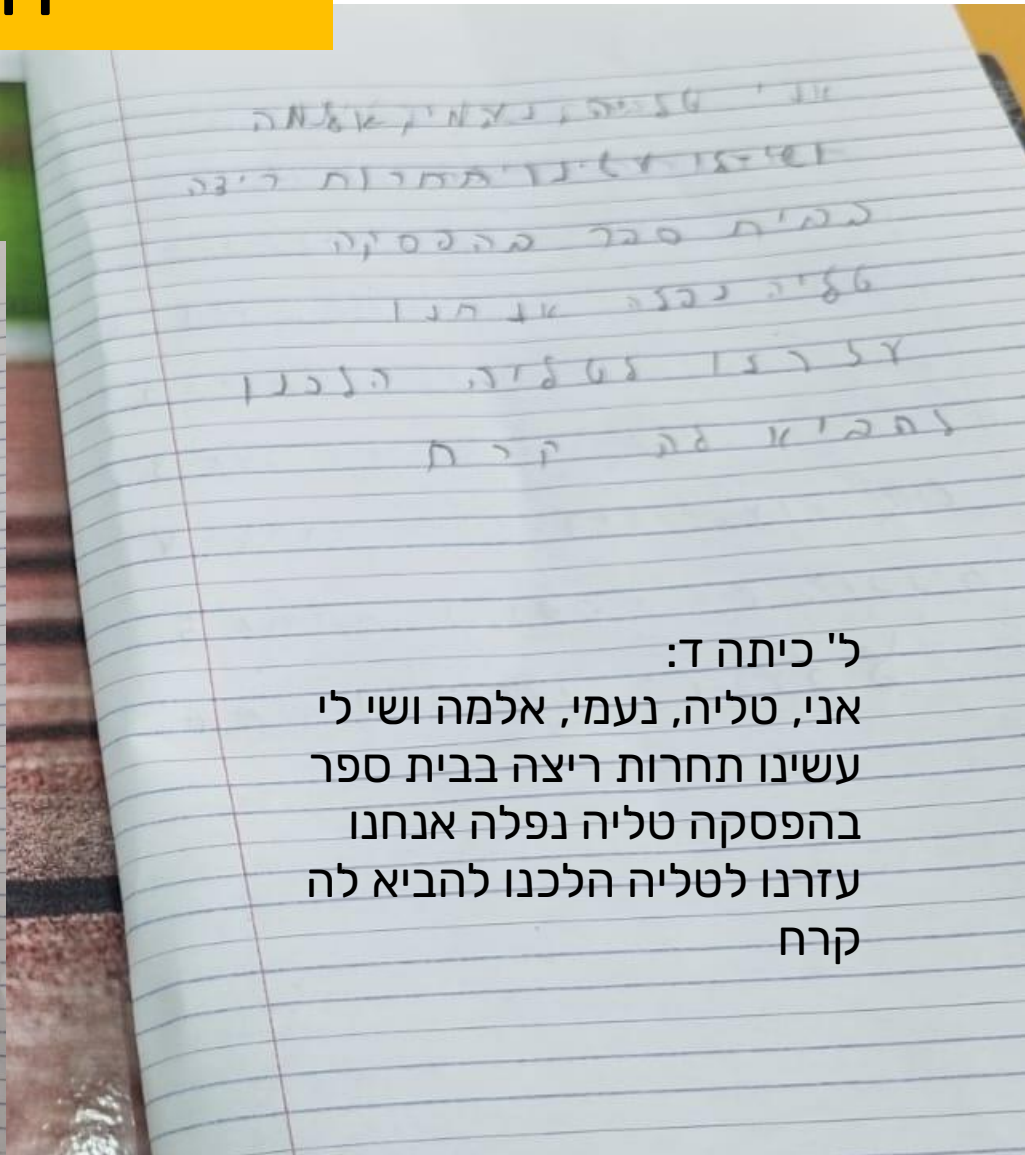
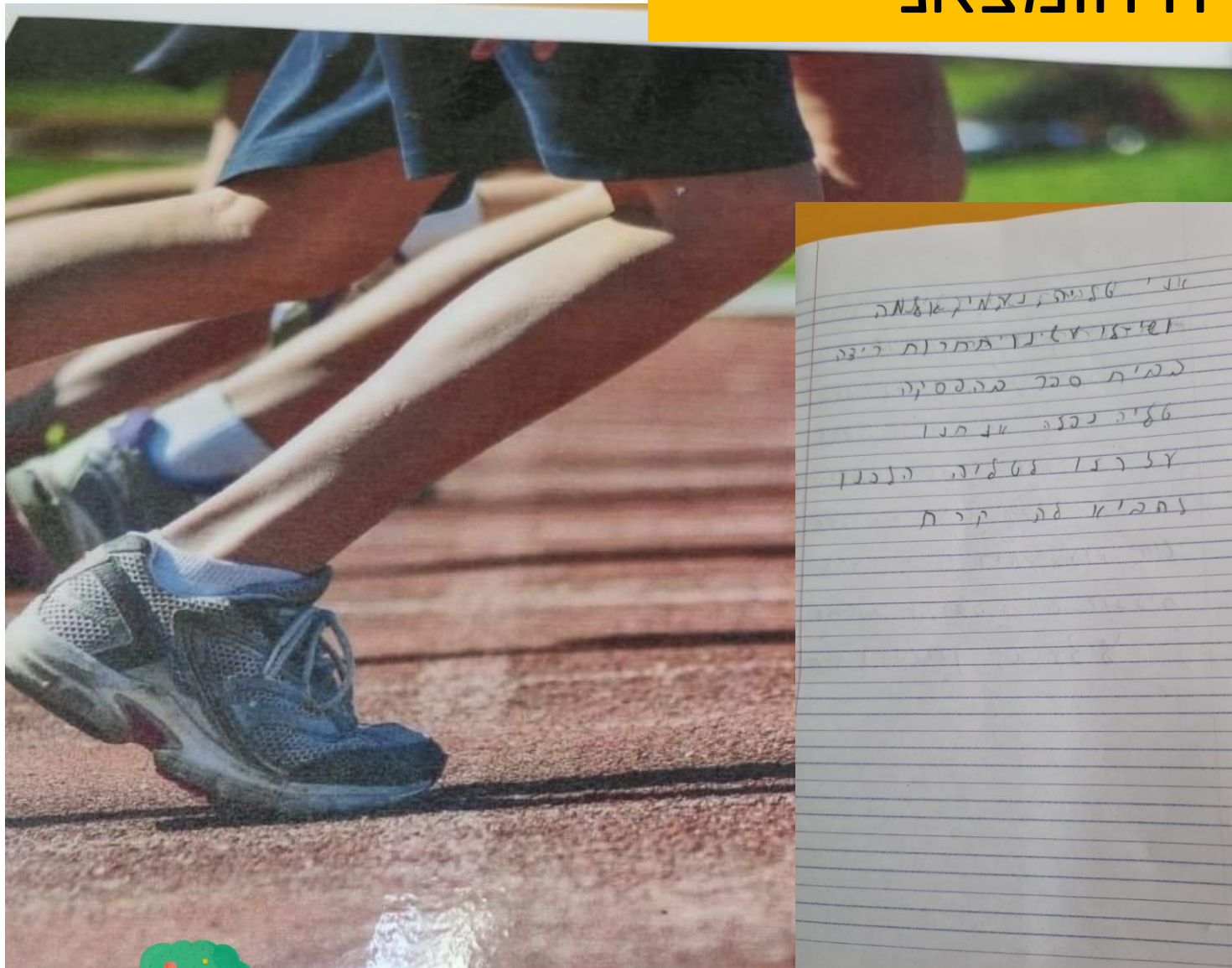
תרגילי גרפומטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר (הכנת ש"ב)**
- **חיזוק הבעת עמדה. העשרת שפה***



חיה חומצאני



ל' כיתה ד:
אני, טליה, נעמי, אלמה ושי לי
עשינו תחרות ריצה בבית ספר
בהפסקה טליה נפלה אנחנו
עזרנו לטליה הלכנו להביא לה
קרח

תהליך ותוכן:

- א. הססנות **מול שטף** - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- ב. שליפה ואוצר **מילים** - גבוה, סביר, **לחזק**
- ג. קונקרטיות **מול דמיון** - דמיון- משולב- **קונקרטי**
- ד. **אקטיבי - פסיבי** - אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד - רבים** - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, **תנועתית, בין אישית, תוך אישית,** בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: **רווח**, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב



ל' כיתה ד:אני, טליה,נעמי,אלמה
ושי לי עשינו תחרות ריצה בבית
ספר בהפסקה טליה נפלה אנחנו
עזרנו לטליה הלכנו להביא לה
קרח



- **מערכי משפט**
- * **כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל**
- ** **מערך כתיבה בכיוונים**
- **מצגת משפטי חיות**
- **מילון חושים – העשרת אוצר מילים**
- ** **מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות**
- **מערך כתיבה בשלושה זמנים**
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- **מערך יוצרים תשבץ**
- * **כתיבה בעקבות סרטונים**
- **מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה**
- **מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי**
- **מערך תכונות גיבורי על**
- **מערך כתיבת דו-שיח**
- **מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות**

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- **מערך כתיבת חוויה**
- **מערך כתיבת המלצה**
- **מבחר רעיונות לכתיבת עמדה**
- << **תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה**

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- **כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.**
- **33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא**
- **גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה**

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי עוגיות סבתא שלושה חושים ומחט כובע קסמים זרעים של מסטיק היונה והנמלה עץ הכוכבים יוסי ילד שלי מוצלח משל הפיל ניסוי האורז מבחן האומץ העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- **מאגר תמונות לכתיבה חופשית**
- **רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה**
- **מערך בעיה ופתרון**
- **דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות**
- * **פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון**
- * **פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי**
- * **פעילויות כתיבה על עצמי**
- <<< **המטרה שלי**
- **מערך יוטיוברים**
- **מערך ראיון – כוחבים בעקבות שאלות**
- **מערך הרכבת – 3 נקודות מבט**
- **מערך כותבים עזה**
- **מערך הוראות טיפול בחיות מחמד**
- **מערכים לכתיבה רגשית**
- **מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים**
- **מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד**
- **הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות**
- **הגשר-מנוקד**
- **דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים**
- **דף-מאנקי-מיינד**
- **מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחייכת-סיפוקים**

- **מערכים מתוכננת הכתיב**
- **זכר ונקבה בתמונות***
- **אני אתה את...***
- **מי לא שייך? (שורשים)***
- **היה היה***
- **הלך בדרך (כתיב)***
- **אכל בכף או מזלג? (כתיב)***
- **עשיתי... עשיתי...***
- **טיולים משפחתיים – כאשר...כש...***
- **הזבוב- פעלים עם ב' רפה***
- **אל ועל***
- **אם ועם***
- **אם ועם בתמונות (כתיב)***
- **גלגלי מזל ושורשים***
- **שייכות***
- **מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב***

- **כרטיסיות מבנים לוגיים**
- **יחידוק מילות קישור בהתאם.**
- **רצף**
- **תיאור**
- **דומה ושונה**
- **בעיה ופתרון**
- **סיבה ותוצאה**

תרגילי גרפומטוריקה

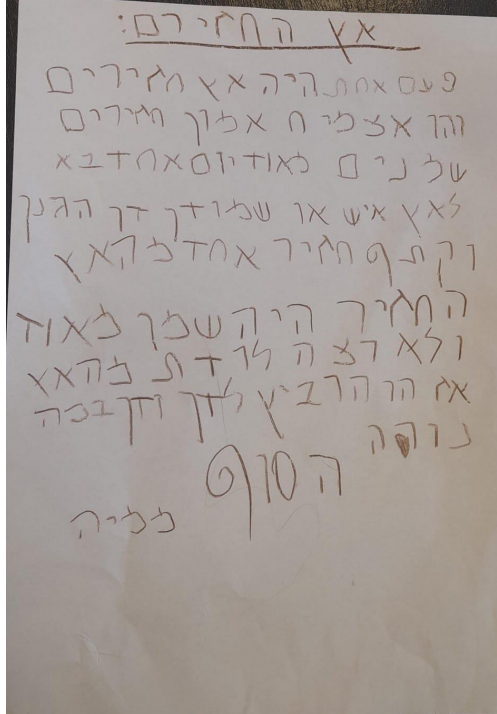
מטרות טיפוליות מרכזיות:



שלומית בן כליפא

אץ החזירים:
פעם אחת היה אץ חזירים
והוא אצל כליפא אלוך חזירים
של נים לאודיוסאהדבא
לאץ איש או שבו דן דן ההגן
דקתף חזיר אחד ליהאץ
החזיר היה שכן לאוד
ולא דצה לו דת ליהאץ
אז הוה הרביץ לזן וקבכה
נדחה
ה 10 קף
כליה

אץ החזירים
פעם אחת היה אץ חזירים והו
אצמיח אמון חזירים שמנים מאוד
יום אחד בא לאץ איש או שמו דן
דן הגנן וקתף חזיר אחד מהאץ
החזיר היה שמן מאוד ולא רצה
לרדת מהאץ אז הו הרביץ לדן ודן
בכה נורה הסוף



אץ החזיר

פעם אחת היה אץ חזירים והו
אצמיה אמון חזירים שמנים מאוד
יום אחד בא לאץ איש או שמו דן
דן הגבן וקתף חזיר אחד מהאץ
החזיר היה שמן מאוד ולא רצה
לרדת מהאץ אז הו הרביץ לדן ודן
בכה נורה הסוף



תהליך ותוכן:

- א. **הססנות מול שטף** - זרימה - נדרש עידוד מסויים - לחזק
- ב. **שליפה ואוצר מילים** - גבוה, סביר, לחזק
- ג. **קונקרטיות מול דמיון** - דמיון- משולב- קונקרטי
- ד. **אקטיבי - פסיבי** - אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד - רבים** - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, בטורליסטית

נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב

- **מערכי משפט**
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- <<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי עוגיות סבתא שלושה חושים ומחט כובע קסמים זרעים של מסטיק היונה והנמלה עץ הכוכבים יוסי ילד שלי מוצלח משל הפיל ניסוי האורז מבחן האומץ העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת – 3 נקודות מבט
- **מערך כותבים עזה**
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

- **מערכים מתוכנית הכתיבה**
- זכר ונקבה בתמונות*
- אני אתה את...*
- מי לא שייך? (שורשים)*
- היה היה*
- הלך בדרך (כתיב)*
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)*
- עשיתי...עשיתי...*
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה*
- אל ועל*
- אם ועם*
- אם ועם בתמונות (כתיב)*
- גלגלי מזל ושורשים*
- שייכות*
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

כרטיסיות מבנים לוגיים יחידוק מילות קישור בהתאם.

- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומוטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:



חיה חומוצאני

עץ ה

משפט פתיחה: האניס מנזרים על

דמות א': " קונו עיפהלעל כסמים "

דמות ב': " כן ניליה לעסויה סקוביס אמנים "

דמות א': " ואנה ית יעם החסבה עם כנסת "

דמות ב': " ואנה לעמה אנדה מאנה "

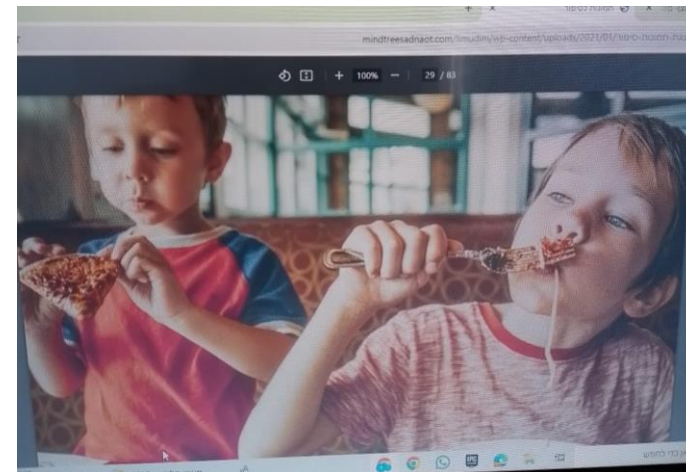
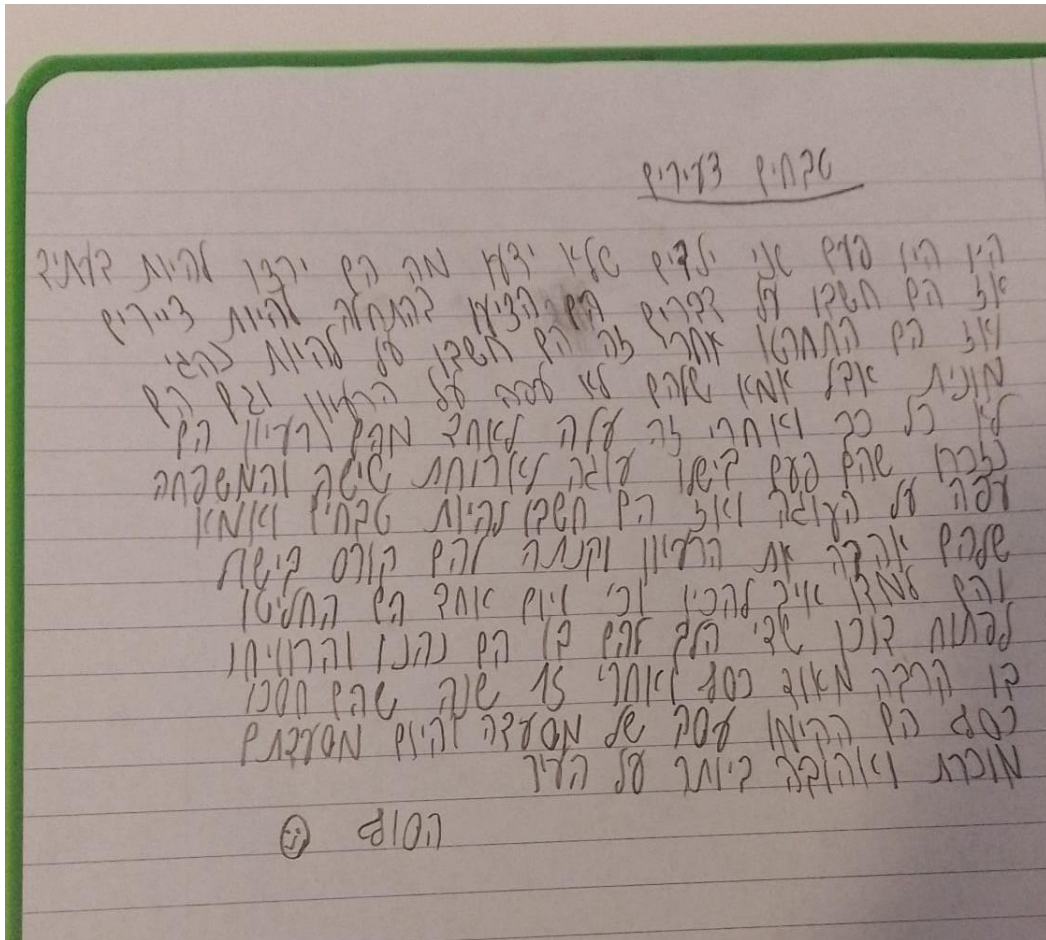
משפט סיכום: ואנה יעם יצויה סבור לעמים

שון כיתה ג כתיבת דו שיח/תוכיים
משפט פתיחה:
התוכים מדברים על העץ
גוטה: "בוא נלך לעוף בשמיים".
סטיץ: נכן. נלך לעוף סביב השמיים"
גוטה: "ואז נלך עכשיו לעוף בשמיים"
סטיץ: "ואז נלך עוד מעט"
משפט סיום: ואז הם יצאו לעוף בשמיים

דנה הררי

טבחים צעירים

היו היו פעם שני ילדים שלא ידעו מה הם ירצו להיות בעתיד אז הם חשבו על דברים הם הציעו בהתחלה להיות ציירים ואז הם התחרטו אחרי זה הם חשבו על להיות נהגי מונית אבל אמא שלהם לא עפה על הרעיון וגם הם לא כל כך ואחרי זה עלה לאחד מהם רעיון הם נזכרו שהם פעם בישלו עוגה לארוחת שישי והמשפחה עפה על העוגה ואז הם חשבו להיות טבחים ואמא שלהם אהבה את הרעיון וקנתה להם קורס בישול והם למדו איך להכין וכו' ויום אחד הם החליטו לפתוח דוכן שדי הלך להם בו הם נהנו והרוויחו בו הרבה מאוד כסף ואחרי 15 שנה שהם חסכו כסף הם הקימו עסק של מסעדה והיום מסעדתם מוכרת ואהובה ביותר על העיר.



תהליך ותוכן:

- א. הסכנות מול שטף - זרימה - נדרש עידוד מסויים- לחזק
- ב. שליפה ואוצר מילים - גבוה, סביר, לחזק
- ג. קונקרטיות מול דמיון - דמיון- משולב - קונקרטי
- ד. אקטיבי - פסיבי - אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. יחיד - רבים - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

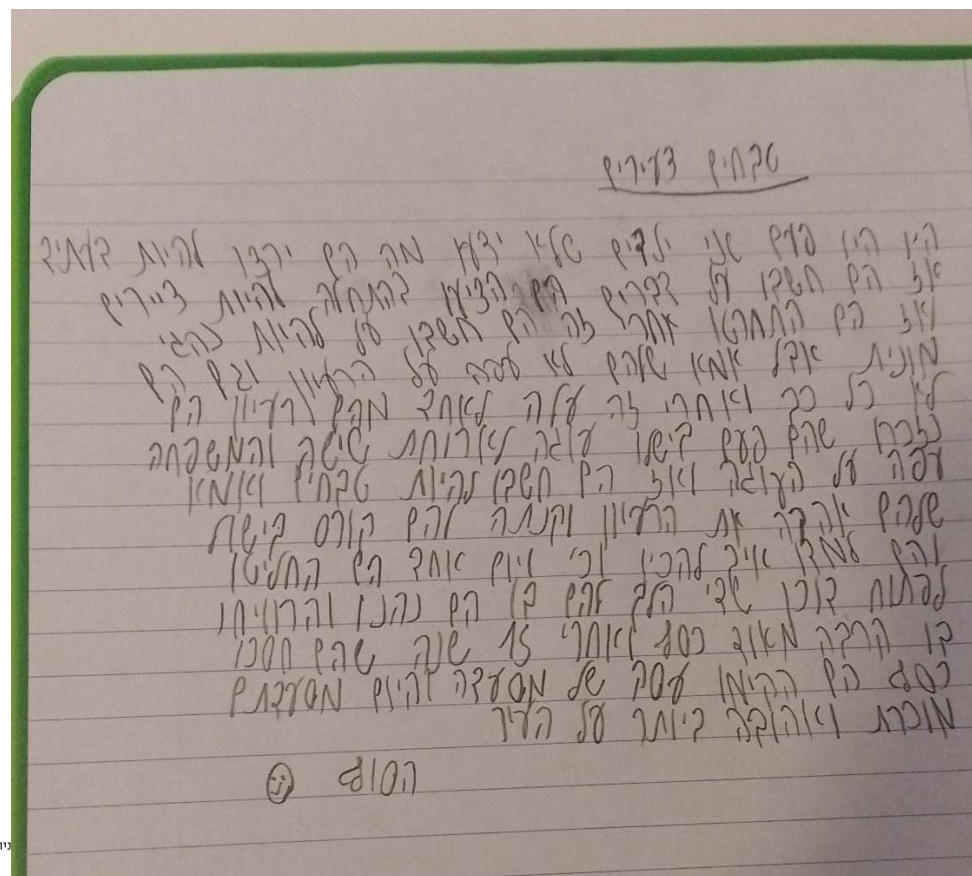
- מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, בין אישית, תוך אישית, נטורליסטית
- נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב

טבחים צעירים היו פעם שני ילדים שלא ידעו מה הם ירצו להיות בעתיד אז הם חשבו על דברים הם הציעו בהתחלה להיות ציירים ואז הם התחרטו אחרי זה הם חשבו על להיות נהגי מונית אבל אמא שלהם לא עפה על הרעיון וגם הם לא כל כך ואחרי זה עלה לאחד מהם רעיון הם נזכרו שהם פעם בישלו עוגה לארוחת שישי והמשפחה עפה על העוגה ואז הם חשבו להיות טבחים ואמא שלהם אהבה את הרעיון וקנתה להם קורס בישול והם למדו איך להכין וכו' ויום אחד הם החליטו לפתוח דוכן שדי הלך להם בו הם נהנו והרוויחו בו הרבה מאוד כסף ואחרי 15 שנה שהם חסכו כסף הם הקימו עסק של מסעדה והיום מסעדתם מוכרת ואהובה ביותר על העיר



מערכי משפט

* כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל

** מערך כתיבה בכיוונים

מצגת משפטי חיות

מילון חושים – העשרת אוצר מילים

** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות

מערך כתיבה בשלושה זמנים

מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים

מערך יוצרים תשבץ

* כתיבה בעקבות סרטונים

מערך עשה ואל עשה בטבע – יצירת טבלה

מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי

מערך תכונות גיבורי על

מערך כתיבת דו-שיח

מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

כתיבה על פי סוגות נדרשות

בבית הספר

מערך כתיבת חוויה

מערך כתיבת המלצה

מבחר רעיונות לכתיבת עמדה

<<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.

33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות

טקסט הבנת הנקרא

גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

אחי

עוגיות סבתא

שלושה חושים ומחט

כובע קסמים

זרעים של מסטיק

היונה והנמלה

עץ הכוכבים

יוסי ילד שלי מוצלח

משל הפיל

ניסוי האורז

מבחן האומץ

העורבים

מערכי כתיבת פסקה וקטע

מאגר תמונות לכתיבה חופשית

רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה

מערך בעיה ופתרון

דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות

* פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון

* פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי

* פעילויות כתיבה על עצמי

<<< המסרה שלי

מערך יוטיוברים

מערך ראיון – כוחבים בעקבות שאלות

מערך הרכבת – 3 נקודות מבט

מערך כותבים עזה

מערך הוראות טיפול בחיות מחמד

מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

מערך-כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד

הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות

הגשר-מנוקד

דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים

דף-מאנקי-מיינד

מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

מערכים מתוכנית הכתיבי

זכר ונקבה בתמונות*

אני אתה את...*

מי לא שייך? (שורשים)*

היה היה*

הלך בדרך (כתיב)*

אכל בכף או מזלג? (כתיב)*

עשיתי.. עשיתי...*

טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*

הזבוב- פעלים עם ב' רפה*

אל ועל*

אם ועם*

אם ועם בתמונות (כתיב)*

גלגלי מזל ושורשים*

שייכות*

מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

כרטיסיות מבנים לוגיים

יוחזוק מילות קישור בהתאם.

*רצף

*תיאור

*יוזמה ושושנה

*בעיה ופתרון

*סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

חיזוק האני שחרור לחץ הכתיבה העשרת שפה



ליאת קריספין

סיפור 1
 היו היה פעם אנכלסה אקוסם.
 בנה בקבוק הפז איש טא זאכור
 האכלסה אמרה עק, הנחל שלנו,

סיפור 2
 היו היה פעם אנחון שומרים ומהרה
 ערה. גורמיו היה מלק, העק הזק לשאוב מוס
 מבטור מלך בא המן אנפם העני לשומרים.
 פתחו אמחה קטלו לרובץ הוד וניצו פחוצוצרה בשעה 9
 בקרב, ואז בק אנפם אמר אנן פוד של העמק טאניע להידי
 שלום,

הסיפור הכושף של נוסח
 סיפורי פנח

היו היה הסיפור המשבש קסום.
 הנחל קרה בקבוק העמקיים כהמחנה
 המשבש המורה עק הנחל של לנו.

הסיפור הנחל של (אוס) ♥

היו היה סיפור אנחון סמנים הרבוק
 ערה בק זיה אבמון משהי המה היה
 ערה מליק מה המון זקל כה הכנה
 הצנוי עמלים כמטר למחוקי המה קנשלת
 פתחו אמחה היה קבו ערביה קלוגה מרובה
 פתחו אמחה היה קבו ערביה קלוגה מרובה
 פתחו אמחה היה קבו ערביה קלוגה מרובה



כיתה ד

תלמיד בכיתה ד

תהליך ותוכן:

- א. הססנות **מול שטף** - זרימה - נדרש עידוד מסויים- לחזק
- ב. שליפה ואוצר מילים - גבוה, סביר, **לחזק (בניית משפטים שלמים)**
- ג. קונקרטיות **מול דמיון** - דמיון- משולב- קונקרטי
- ד. **אקטיבי - פסיבי** - אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד - רבים** - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- רבים וחברתי

אינטליגנציות מרובות:

- מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, **בין אישית**, תוך אישית, נטורליסטית
- נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.**

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)- פ, חסרה ו', מלך,

הסיפור הכושף של נוסה ♥

המסע אל הנחש

היו זה הסיפור המשפיע קסמו.
הנה זה קרה בקרקוק, הגהסיס כיב לארונה
המסע אל הנחש עם לנו.

הסיפור הלצני של (אוסר) ♥

היו זה סיפור ארוך אמרים אמרים הרבה
למה זה היה אמר אמר אמר אמר אמר
עשה אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
כאשר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
פה היו אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
במה פתח אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
פתיח אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר

סיפור 1

היו זה עם אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
כמה אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
המסע אל הנחש עם לנו.

הסיפור 2

היו זה עם אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
כמה אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
המסע אל הנחש עם לנו.
פתח אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
כמה אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר אמר
שלום.

מערכי משפט

* כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל

* * מערך כתיבה בכיוונים

מצגת משפטי חיות

מילון חושים – העשרת אוצר מילים

* * מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות

מערך כתיבה בשלושה זמנים

מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים

מערך יוצרים תשבץ

* כתיבה בעקבות סרטונים

מערך עשה ואל תעשה בטבע – יצירת טבלה

מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי

מערך תכונות גיבורי על

מערך כתיבת דו-שיח

מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר

מערך כתיבת חוויה

מערך כתיבת המלצה

מבחר רעיונות לכתיבת עמדה

<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות

הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.

33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות

טקסט הבנת הנקרא

גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

אחי

עוגיות סבתא

שלושה חושים ומחט

כובע קסמים

זרעים של מסטיק

היונה והנמלה

עץ הכוכבים

יוסי ילד שלי מוצלח

משל הפיל

ניסוי האורז

מבחן האומץ

העורבים

מערכי כתיבת פסקה וקטע

מאגר תמונות לכתיבה חופשית

רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה

מערך בעיה ופתרון

דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות

* פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון

* פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי

* פעילויות כתיבה על עצמי

<< המטרה שלי

מערך יוטיוברים

מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות

מערך הרכבת – 3 נקודות מבט

מערך כותבים עזה

מערך הוראות טיפול בחיות מחמד

מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד

הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות

הגשר-מנוקד

דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים

דף-מאנקי-מיינד

מבחן-המרשמלו-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

מערכים מתוכנית הכתיבה

זכר ונקבה בתמונות

אני אתה את...

מי לא שייך? (שורשים)

היה היה

הלך בדרך (כתיב)

אכל בכף או מזלג? (כתיב)

עשיתי... עשיתי...

טיוולים משפחתיים – כאשר...כש...

הזבוב- פעלים עם ב' רפה

אל ועל

אם ועם

אם ועם בתמונות (כתיב)

גלגלי מזל ושורשים

שייכות

מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיבה

כרטיסיות מבנים לוגיים

יוחזוק מילות קישור בהתאם.

רצף

תיאור

דומה ושונה

בעיה ופתרון

סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

תוכנית הכתיבה רווח בין מילים



יפית יעקובוביץ

ילדה בכיתה ד'
דו שיח בין שתי חסידות

יוז אמת היה שני חסידות חסידיה וחסידה שתי
חסידה 1: שנים בוקר טוב איך את מרגישה כן בשמחה קדימה
קדימה בני נצח עבוד קדיש גם אנני קדימה.
חסידה 2: בסדר את נונה עצבת עבוד קדיש בני נצח ענהר יש סוף סוף
קידנו ענהר הי אבסטי קדיש בני נילעז אמת.
איפסל סיוס: וכך שני החסידות אמנו קדיש הסוף



תהליך ותוכן:

- א. **הססנות מול שטף** - זרימה - נדרש עידוד מסויים- לחזק
- ב. **שליפה ואוצר מילים** - גבוה, **סביר**, לחזק
- ג. **קונקרטיות מול דמיון** - דמיון- **משולב**- קונקרטי
- ד. **אקטיבי - פסיבי** - אקטיבי- אקטיבי/פסיבי למחצה- פסיבי
- ה. **יחיד - רבים** - יחיד ועצמאי- יחיד דרוש חיזוק- רבים- דרוש חיזוק- **רבים וחברתי**

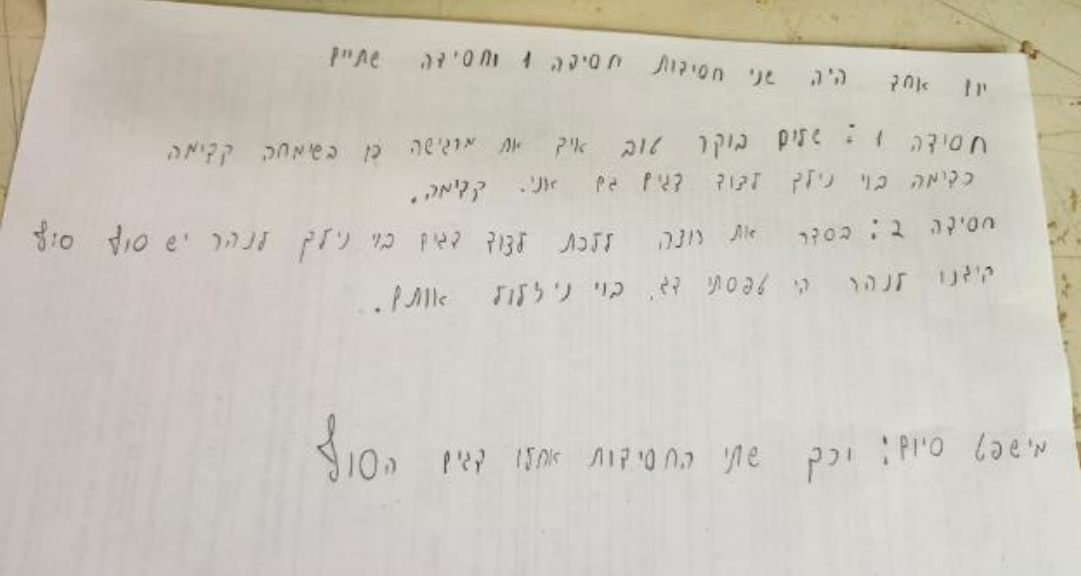
אינטליגנציות מרובות:

- מילולית, ויזואלית, לוגית-מתמטית, מוזיקלית, תנועתית, **בין אישית**, **תוך אישית**, נטורליסטית
- נסיק בעיקר מתוך הפעלים ומילות התואר המופיעים בטקסט.**

מבנים לוגיים בכתיבה: רצף, תאור, דומה ושונה, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרון

עיצוב כתב: רווח, אותיות לא קריאות, גודל כתב, לחץ כתיבה, כתיבה יציבה (אותיות בגודל שווה, בתוך השורה)

כתיב



- **מערכי משפט**
- * כתיבת משפטים בעזרת גלגל מזל
- ** מערך כתיבה בכיוונים
- מצגת משפטי חיות
- מילון חושים – העשרת אוצר מילים
- ** מערך יחיד יחידה/ רבים רבות בעזרת תמונות
- מערך כתיבה בשלושה זמנים
- **מערכי כתיבת רצף משפטים בודדים**
- מערך יוצרים תשבץ
- * כתיבה בעקבות סרטונים
- מערך עשה ואל תעשה בשבע – יצירת טבלה
- מערך שבת בבוקר – כתיבה בגוף ראשון לעומת גוף שלישי
- מערך תכונות גיבורי על
- מערך כתיבת דו-שיח
- מערך משיכת חבל – עיצוב דמויות

- **כתיבה על פי סוגות נדרשות בבית הספר**
- מערך כתיבת חוויה
- מערך כתיבת המלצה
- מבחר רעיונות לכתיבת עמדה
- <<< תבנית פנ"ס לכתיבת עמדה

כתיבה בעקבות טקסט בהבנת הנקרא

- כתיבה במבנים לוגיים – כרטיסיות הבנת הנקרא וכתיבה בעקבותיהם.
- 33 פעילויות מעודדת כתיבה בעקבות טקסט הבנת הנקרא
- גלגל מזל לשליפת מילים לפי קטגוריה

מערכי מתקדמים בקריאה

- **אחי**
- **עוגיות סבתא**
- **שלושה חושים ומחט**
- **כובע קסמים**
- **זרעים של מסטיק**
- **היונה והנמלה**
- **עץ הכוכבים**
- **יוסי ילד שלי מוצלח**
- **משל הפיל**
- **ניסוי האורז**
- **מבחן האומץ**
- **העורבים**

- **מערכי כתיבת פסקה וקטע**
- מאגר תמונות לכתיבה חופשית
- רעיונות לכתיבת סיפור מתוך תמונה
- מערך בעיה ופתרון
- דפי הרעיון שלי – מבחר רעיונות
- * פעילויות כתיבה לפיתוח הדמיון
- * פעילויות לפיתוח כתיבה קונקרטי
- * פעילויות כתיבה על עצמי
- <<< המטרה שלי
- מערך יוטיוברים
- מערך ראיון – כותבים בעקבות שאלות
- מערך הרכבת 3 נקודות מבט
- **מערך כותבים עצמאיים**
- מערך הוראות טיפול בחיות מחמד
- מערכים לכתיבה רגשית

מערכים לחיזוק כישורים ניהוליים

- מערך – כוס-התה-לעידוד-ההקשבה ופתיחות ללמידההורד
- הגשר-לעידוד-יוזמה-והתגברות-על-תקיעות
- הגשר-מנוקד
- דמיון-מודרך-הקסדה/הבועה-לחיזוק-בקרה-פנימית-ושליטה-במסיחים
- דף-מאנקי-מיינד
- מבחן-המרשל-אימפולסיביות ודחיית-סיפוקים

- **מערכים מתוכננת הכתיבה**
- זכר ונקבה בתמונות*
- אני אתה את...*
- מי לא שייך? (שורשים)*
- היה היה*
- הלך בדרך (כתיב)*
- אכל בכף או מזלג? (כתיב)*
- עשיתי...עשיתי...*
- טיולים משפחתיים – כאשר...כש...*
- הזבוב- פעלים עם ב' רפה*
- אל ועל*
- אם ועם*
- אם ועם בתמונות (כתיב)*
- גלגלי מזל ושורשים*
- שייכות*
- מילים בשדה סמנטי לשיפור הכתיב*

כרטיסיות מבנים לוגיים וחיזוק מילות קישור בהתאם.

- רצף
- תיאור
- דומה ושונה
- בעיה ופתרון
- סיבה ותוצאה

תרגילי גרפומטוריקה

מטרות טיפוליות מרכזיות:

